

## Планируемые результаты.

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### *Планируемые предметные результаты освоения программы 2 класса*

#### Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

## Содержание учебного предмета

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание;

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные

писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

## КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА** (практическое освоение).

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование				
№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
<b>Вводный урок (1ч)</b>				
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений.	1		
<b>Любите книгу (9ч)</b>				
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1		
3	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...	1		
4	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1		
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1		
6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1		
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.	1		
8	Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.	1		
9	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль	1		
10	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1		
11	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1		
12	Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.	1		
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1		
14	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу.	1		
15	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1		
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1		

17	Народные приметы. Осенние загадки.	1		
<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1		
19	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.			
20	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии.	1		
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
23	Контрольная работа. Любите книгу	1		
<b>Мир народной сказки (17ч)</b>				
24	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1		
25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1		
26	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1		
27	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.	1		
28	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	1		
29	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1		
30	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1		
31	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1		
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1		
33	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1		
34	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.			
35	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1		
36	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	1		
37	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	1		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
	разделу.			
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.	1		
40	Контрольная работа . Мир народной сказки	1		
<b>Весёлый хоровод ( 10ч)</b>				
41	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1		
42	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	1		
43	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1		
44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1		
45	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.	1		
46	Справочная литература для детей.	1		
47	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.	1		
48	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1		
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1		
<b>Мы — друзья (10ч)</b>				
51	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1		
52	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1		
53	Сочинение на основе рисунков.	1		
54	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1		
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
56	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	1		
57	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1		
58	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	1		
59	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1		

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>60</b>	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	<b>1</b>		
<b>Здравствуй, матушка-зима! (10ч)</b>				
<b>61</b>	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.	<b>1</b>		
<b>62</b>	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	<b>1</b>		
<b>63</b>	Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	<b>1</b>		
<b>64</b>	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	<b>1</b>		
<b>65</b>	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	<b>1</b>		
<b>66</b>	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.	<b>1</b>		
<b>67</b>	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	<b>1</b>		
<b>68</b>	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	<b>1</b>		
<b>69</b>	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	<b>1</b>		
<b>70</b>	Контрольная работа. Здравствуй, матушка-зима!	<b>1</b>		
<b>Чудеса случаются (16ч)</b>				
<b>71</b>	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	<b>1</b>		
<b>72</b>	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	<b>1</b>		
<b>73</b>	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	<b>1</b>		
<b>74</b>	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	<b>1</b>		
<b>75</b>	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	<b>1</b>		
<b>76</b>	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	<b>1</b>		
<b>77</b>	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	<b>1</b>		
<b>78</b>	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	<b>1</b>		

79	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1		
<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
80	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1		
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1		
82	Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1		
83	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.	1		
84	Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.	1		
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
86	Контрольная работа. Чудеса случаются	1		
<b>Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)</b>				
87	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.	1		
88	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	1		
89	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведениях живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.	1		
90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.	1		
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1		
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.	1		
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1		
94	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1		
95	Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1		
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
97	Контрольная работа. Весна, весна! И всё ей радо!	1		
<b>Мои самые близкие и дорогие (8ч)</b>				
98	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий	1		

	раздела: семья, согласие, ответственность.			
№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	1		
100	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	1		
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1		
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.	1		
103	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1		
104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	1		
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
<b>Люблю всё живое (16ч)</b>				
106	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.	1		
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	1		
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1		
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	1		
110	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	1		
111	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	1		
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.	1		
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	1		
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов.	1		
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	1		
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1		
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
	тексту			
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.	1		
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
121	Контрольная работа .Люблю всё живое	1		
<b>Жизнь дана на добрые дела (15ч)</b>				
122	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1		
123	Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1		
124	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	1		
125	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1		
126	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1		
127	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой.	1		
128	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	1		
129	И. Пивоварова. Сочинение.	1		
130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1		
131	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка.	1		
132	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1		
133	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1		
134	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.			
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
136	Контрольная работа. Жизнь дана на добрые дела	1		