

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пушкарская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 28 августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ «Пушкарская средняя  
общеобразовательная школа»  
от 01 сентября 2020 года №21/32

  
\_\_\_\_\_/А.И. Артюхова/  


**Рабочая программа  
по изобразительной деятельности  
для воспитанников 5-8 лет  
на 2021 - 2026 учебный год**

# **Содержание**

## **Введение**

### **I. Целевой раздел программы.**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы.
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.
- 1.5. Планируемые результаты.

### **II. Содержательный раздел.**

- 2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **III Организационный раздел.**

- 3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

# 1. Целевой раздел:

## 1.1. Пояснительная записка.

В системе общественного воспитания детей дошкольного возраста большое место отводится рисованию, имеющему важное значение для всестороннего развития личности ребенка. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность и воображение. Изобразительное искусство - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Эмоциональный заряд, получаемый детьми в результате занятий по изобразительности, поистине огромен. Мир изобразительного искусства - праздник, радуясь которому, дети, шаг за шагом познают прекрасное в искусстве и в жизни. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать «красивое». Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Ее отличительной особенностью является блокотематическое построение и реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне. Тематическая последовательность прохождения блоков одинакова для различного возрастного контингента, различается посредством различий в задачах и тематике. Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 5-7 лет в изобразительной деятельности (рисовании) и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МКОУ «Пушкарская средняя общеобразовательная школа» с дошкольным образованием и с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой и парциальной программы «Цветные ладошки» авт. И.А.Лыкова, а также нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

-Конституция РФ, ст.43,72.;

-Конвенция о правах ребенка;

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.07.2015 «Об утверждении Сан ПиН» 2.4.3049-13

«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказ Минобрнауки России от «17» октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

-Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва, «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -

дошкольного образования»;

*Регионального уровня:*  
-Государственная программа курской области «Развитие образования в Курской области». Постановление администрации Курской области от 15 октября 2013 года № 737-па;

*Локального уровня:*  
-Устав МКОУ «Пушкарская средняя общеобразовательная школа» с дошкольным образованием

**1.2. Цели и задачи реализации программы**  
*Цель:* Обеспечивать художественно-эстетическое развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

*Задачи:*

-Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

-Поддерживать творческий интерес к изобразительной деятельности.

-Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

-Формировать умения и навыки собственной изобразительной деятельности.

-Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

-Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы.

Рабочая программа педагога дополнительного образования по

изобразительной деятельности и организация на ее основе образовательного процесса базируется на основных принципах дошкольного образования, лежащих в основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования, принципах примерной общеразвивающей программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и принципах парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, а именно:

Принципы федерального государственного образовательного стандарта:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурных ситуаций развития детей.

Принципы примерной общеразвивающей программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой:

- дидактический принцип развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции;
- комплексно - тематический принцип;
- принцип адаптивности.

Принципы парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

### **Общепедагогические:**

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### **Специфические:**

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В Программе учитываются следующие подходы к организации

воспитательно - образовательного процесса: деятельностный, лично-ориентированный, возрастной, интегративный и полихудожественный.

#### *1.4. Характеристики особенностей развития детей*

##### *Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью.

##### *Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий

поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

*Для детей с ТНР характерно:*

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

- недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности;

- отставание в развитии словесно-логического мышления;

- недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения;

- общая психофизиологическая расторможенность;

- недоразвитие общей и мелкой моторики. Перед логопедами, психологами, воспитателями, родителями остро встает вопрос не только о преодолении, устранении речевого нарушения и связанных с ним различных отклонений в психофизиологической сфере, но и поиска оптимальных психолого-педагогических условий, позволяющих всесторонне воздействовать на «нарушенное» развитие ребенка. В настоящее время идет поиск эффективных путей коррекционно - направленного обучения и воспитания дошкольников с общим недоразвитием речи. Продуктивные виды деятельности (изобразительная, трудовая, музыкальная и др.) имеют большой потенциал в преодолении общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

## 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры образования детей 5-6 лет:**

- самостоятельно создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.), используя разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;

- ребенок способен различать произведения изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство и определять особенности изобразительных материалов.



- в собственных рисунках использует узоры народного декоративно-прикладного искусства, используя разнообразные приёмы и элементы для их создания, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

### **Целевые ориентиры образования детей 6-7 лет:**

- ребенок высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- самостоятельно использует в рисовании разные художественные материалы и способы создания изображения, сочетая их в работе;
- ребенок способен создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Старшая группа (5-6 лет)*

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

*Задачи образовательной деятельности:*

- **Активизировать** проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- **Развивать** художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- **Развивать** представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- **Развивать** эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- **Развивать** изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы

изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска.

#### *Умения*

рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе

### *Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности *в сюжетном изображении:* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать

линию

горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### *Технические умения*

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов

и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в

другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового

пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**Формы работы с детьми 5-6 лет:** наблюдение, решение проблемных ситуаций, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ.

### *Подготовительная группа (6-7 лет)*

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### *Задачи образовательной деятельности:*

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык

изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, 14 выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### *Изобразительно-выразительные умения*

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в

деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

#### *Технические умения*

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

#### **Формы работы с детьми 6-7 лет:**

наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» юного художника.

#### **Формы и организация образовательной деятельности**

Основной формой организации образовательной деятельности является подгрупповая деятельность. Между занятиями образован обязательный перерыв не менее 10 минут. Каждая тема имеет свой игровой сюжет. Обязательны физкультурные минутки. Методы и приемы, подбор наглядного материала продумываю таким образом, чтобы обеспечить устойчивость произвольного внимания и поддержание познавательного интереса на протяжении всей деятельности, даю возможность каждому ребенку участвовать в процессе выполнения заданий.

Реализация программного материала предусматривает 2 года обучения:

1- ый год обучения - дети 5-6 лет

2 - ой год обучения - дети 6-7 лет

Количество занятий по возрастным

группам:

5-6 лет (общеразвивающей

направленности)-2 раза в неделю в неделю

25 мин.

5-6лет(компенсирующей направленности)-! раз в неделю в неделю 25 мин.

5- 7лет (общеразвивающей направленности)-2 раза в неделю в неделю 30

мин.

6-7лет(компенсирующей направленности)-! раз в неделю в неделю 30 мин.

Тематическое планирование образовательной деятельности способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий, по принципу от простого к сложному.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

месяц	неделя	%	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	3	1	Нарисуй то, что тебе больше всего нравится» ( диагностика)	Выявить интерес детей и их знания, умения и навыки в рисовании карандашом, умение сочетать различные выразительные средства
		2		
	4	3	Веселое лето	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
		4	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
октябрь	5	5	Знакомство с акварелью	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы
				акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
		6	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	6	7	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

		8	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	7	9	Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления об окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками).
		10	Дымковская игрушка	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства
	8	11	Нарядные лошадки	Продолжать учить детей элементами декоративной росписи силуэты дымковской игрушки, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному творчеству.
		12	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
ноябрь	9	13	Золотая хохлома	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам



			хохломы росписи.
	14	Расписные ложки (золотая хохлома)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.
10	15	Рисуем человека	Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой), закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. Продолжать знакомить с основными частями тела и их функциями (голова с шеей, руки и ноги прикреплены к туловищу и могут двигаться).
	16	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
11	17	Моя любимая сказка	Рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
	18	«Опустевший лес»	Показать, как ветер наклоняет стволы и ветви деревьев, учить передавать это в рисунке; учить изображать разные породы деревьев, видеть красоту в каждом дереве, развивать композиционные умения и технические навыки в работе с кистью и красками; развивать наблюдательность.
12	19	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
	20	Птицы	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления
13	21	Дремучий лес	Учить изображать разные по строению, форме старые деревья (толстые, изогнутые,

				наклоненные стволы и ветви). Использовать в своей работе специфику дремучего леса (деревья близко, ветви переплетены, темно). Использовать разные приемы рисования кистью (широкими мазками, концом).
		22	Рисование по сказке « Три медведя»	Учить передавать сказочные образы трех медведей, изображая разные по величине фигуры, в движении, дополнять отдельными деталями; развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, обратить внимание на выразительные средства; развивать воображение.
декабрь	14	23	Зима	. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
		24	Ели большие и маленькие	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
	15	25	«Еловые веточки» (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание композиции «рождественский венок»
		26	Волшебные снежинки	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.
	16	27	Наша нарядная елочка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

		28	«Снегири на ветках»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	17	29	Дед Мороз и Снегурочка	Воспитывать у детей интерес к сказочным персонажам ( героям), умение воплощать их в рисунке, соблюдая пропорции и добиваясь выразительность образа, используя разные приемы изображения и материалы. Рисуем Деда Мороза
		30	Изображаем Снегурочку	Показать, как по- разному изображают художники один и тот же образ, развивать технические навыки, вызвать эмоциональное отношение к изображению.
январь	18		Праздничная неделя	
	19	31	Ночь в зимнем лесу	Учить создавать образ ночного леса по-замыслу, развивать чувство цвета и композиции, воспитывать эстетическое восприятие природы.
		32	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)
	20	33	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельско- хозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами
		34	«Усатый-полосатый»	. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа

	21	35	«Веселый городец»	Знакомство с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания). Формировать представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению.
		36	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев, в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого цвета
февраль	22	37	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.
		38	«Нарисуй что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
	23	39	«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение

				оценивать рисунки.
		40	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	24	41	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
		42	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.
	25	43	«Солнышко, нарядись!»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)
		44	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
март	26	45	«Подарок маме»	Вызвать у детей радостное настроение в преддверии праздника, воспитывать любовь к маме, бабушке, побуждать изготовить для них подарок своими руками. Учить выполнять работу в техниках «сухая кисть» и «оттиск»; учить сочетать разные художественные материалы, развивать фантазию, воображение
		46		
	27	47	Весеннее небо	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «

			по мокрому». Развивать творческое воображение.
	48	Я рисую море...	Учить видеть красоту окружающего мира. Учить знать «холодные» цвета , окрашивать кистью лист бумаги «переливая» один цвет в другой создавая эффект морской глубины. Знать и применить технику «по-сырому» . Знать и рассказывать о морских животных. Развивать чувство гармонии между человеком и природой, развивать чувство цвета. Обогащать словарь детей эпитетами, художественными сравнениями. Воспитывать старательность , самостоятельность.
28	49	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (По сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	50	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
29	51	«Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

		52	«Сказочная гжель»	Способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту, при этом использовать нетрадиционную технику в оборудовании. Формировать практические умения и навыки рисования с образца.
	30	53	«Узор весны»	Развивать умение самостоятельно составлять узор на круге, квадрате, полосе, ведя работу в строго определенной последовательности, используя ранее полученные знания, умения, навыки; совершенствовать технические умения в работе кистью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета; развивать фантазию, воображение.
		54	«Тепло-холодная фантазия»	Расширять знания по цветоведению, познакомить с понятием теплая и холодная гамма; закреплять умения смешивать краски, работать с палитрой. Учить изображать фантастические образы цветов, птиц в определенной цветовой гамме (теплой и холодной). Показать отличия декоративного изображения от реалистического
апрель	31	55	«Подводный мир»	Знакомить с различными видами рыб, отмечая богатство их окраски, разнообразие форм и выделяя общее в строении; учить передавать образ рыбы в рисунке, побуждать изображать несколько разных рыб, дополнять рисунки деталями (морское дно, камушки, водоросли)
		56	«Фантастическая рыба»	Побуждать детей к самостоятельному созданию фантазийных образов, используя рисование воском, освоение приемов видоизменения, декорирования; развивать графические навыки и умения к формообразованию, чувство цвета и композиции; развивать у детей творческую самостоятельность; вызвать желание фантазировать
	32	57	«Весна пришла»	Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы, показать зависимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны. Закрепить названия первых весенних цветов.

май				Учить передавать в рисунке картины природы, упражнять в красивом расположении изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.
		58	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
	33	59	«Апрель, апрель на дворе звенит»	Закреплять разные приемы выполнения (рисование всей кистью, концом кисти, примакиванием)
		60	«Домашние животные»	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных ( форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему.
	34	61	«Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
		62	«Тигренок и львята играют в прятки»	Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений.
		63	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления
		64	«Салют над городом в честь	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, учить создавать композиции,



			Праздника Победы»	располагать внизу дома, вверху салют, познакомить с различными вариантами изображения салюта. Закреплять умения смешивать краски на палитре для получения нужных цветов и оттенков.
		65	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.
		66	«Радуга - дуга»	Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Вызвать интерес к изображению радуги.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ (6-7 ЛЕТ)**

месяц	неделя	%	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	3	1	«Нарисуй то, что тебе больше всего нравится» ( диагностика)	Выявить интерес детей и их знания, умения и навыки в рисовании карандашом, умение сочетать различные выразительные средства
		2		
	4	3	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	4	4	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.

октябрь	5	5	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневую, темно-синюю, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
		6	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
	6	7	«Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы.
		8	«Вкусные дары щедрой осени»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт».
	7	9	«Игрушки не простые-глиняные, расписные.»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства
		10	«Индюшка»	Приобщать детей к истокам русской народной культуре, способствовать художественно-нравственному воспитанию дошкольников средствами народного искусства. Закрепить знания геометрического орнамента на Дымковской игрушке.
	8	11	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

		12	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
ноябрь	9	13	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов ( травка , кудрина, ягоды, цветы ) по мотивам хохломской росписи
		14	«Расписные яйца»	Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество , воображение.
	10	15	«Птицы у кормушки»	Учить изображать птиц в движении, передавая характерные особенности их строения, окраски, пропорции, добиваясь выразительности образа, воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к птицам.
		16	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездах - рисование несложных сюжетов и пейзажей ( по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	11	17	«По страницам любимых сказок»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки ( рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
		18	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.

декабрь	12	19	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
		20	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.
	13	21	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
		22	«Город вечером»	Учит детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвет, композицию). Учит детей оценивать выразительное решение темы.
	14	23	«Готовимся к новогоднему маскараду»	Вызвать интерес к созданию карнавальных масок, самостоятельность при их украшении.
		24	«Новогодняя елочка»	Развивать внимание и мышление, воспитывать положительные эмоции от предстоящего праздника. Учит рисовать елку.
	15	25	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия и пр.)
		26	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу. Совершенствование техники рисования концом кисти.
	16	27	«Зимние забавы»	Продолжать учить создавать многофигурную сюжетную композицию; учить изображать фигуру человека в движении, закрепить знания о пропорциях фигуры ;развивать композиционные и перспективные умения; поощрять самостоятельный выбор графических материалов
		28		

				и способов изображения, вызвать эмоциональное отношение к работе.
	17	29	«Рисование по замыслу»	Учит детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию. цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.
		30		
январь	18		Праздничная неделя	
	19	31	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
		32	«Сказочный дворец»	Учить изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавая его общий облик. Проявлять самостоятельность при выборе цветовой гаммы и декоративных украшений. Использовать на первом этапе рисунок, выполненный карандашом.
	20	33	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
		34	« Лыжная прогулка»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж ( изображать деревья, кусты).
	21	35	«Кони - птицы» (городец)	Сочетание в одном художественном образе графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
		36	«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную компо-

				зицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.
февраль	22	37	«Пингвины в Антарктиде»	Учить изображать арктических животных, передавать животных в движении. Воспитывать интерес к природе, животному миру.
		38	«Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)»	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.
	23	39	«Аленький цветочек»	Формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; переход в рисунке мягкие переходы - от яркого тона к светлому - путем нажима на карандаш
		40	«Сказочное царство»	Учит детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме ( в теплой дворец Солнца, в холодной - дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	24	41	«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.
		42	«Наша армия»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая

			родная»	образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	25	43	«Жостовский поднос»	Познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять умения свободно пользоваться гуашью, накладывая цвет на цвет.
		44	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
Он а3 S	26	45	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).
		46	«Путешествуем в жаркие страны»	Вызвать у детей желание нарисовать животных жарких стран в их среде обитания, среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования (рисование концом кисти, использование тычка, тампона для создания пушистой шерсти). Создавать композицию, рисовать доп. детали.
	27	47	«Раскрашивание филимоновской свистульки»	Знакомить с орнаментом украшения филимоновских поделок - полоски, снежинки, с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Прививать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета.
		48	«Кляксография»	Продолжать учить видеть знакомые предметы, силуэты животных, птиц, людей и т.д. в кляксах; дорисовывать увиденное, используя различные изобразительные средства.
	28	49	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового

				решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой ( по мере добавления в краску воды цвет становится светлее ), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).
		50	« Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
	29	51	« Кем ты хочешь быть»	Учит детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
		52	«Пир на весь мир (декоративная посуда)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств
	30	53	«Природа ранней весной»	Знакомить детей с народным календарем; закрепить и расширить знания о графике, как о виде искусства; учить отличать «её» от живописных произведений; учить видеть изменения в природе с приходом весны и передавать их в своей работе, используя технику «гратаж», т.е. процарапывание; совершенствовать технические приемы работы в этой технике.
		54		
апрель	31	55	« Ранняя весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять умения рисовать деревья, кусты.



			Использовать знакомые приемы рисования - «по-мокрому», тампонирование, тычком и т. д.
	56	«Космическое путешествие»	Уточнять и обобщать знания детей о космосе, учить воплощать увиденное в рисунках (планеты Солнечной системы, Солнце, кометы, звезды, неизвестные планеты). Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционные методы и приемы. Создать условия для творческого развития детей. Развивать эстетический вкус, интеллектуальные и художественные способности. Воспитывать интерес к космосу, к работе с нетрадиционным материалом.
32	57	«Я рисую море...»	Создание образа моря разными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами инструментами.
	58	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
33	59	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
	60	«Букет из вербы»	Продолжить учить рисовать с натуры. Познакомить с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять в рисовании по мокрому слою.
34	61	«Ежика с ежатами в ельнике»	Познакомить с техникой рисования штрихами. Учить передавать в рисунке связное содержание - изображение эпизода из жизни ежей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки и иголки ежа.

		62	«Воробышки купаются в луже»	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни птиц. Учить рисовать воробья на основе обобщенного силуэта с передачей характерных особенностей (строение тела, окраска). Учить передавать движение (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже), повадки и «характер» птицы (веселый, неунывающий, быстрый, задиристый). Показать возможность создания сюжетной композиции «Воробышки купаются в луже».
май	35	63	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественной выразительности. Знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.
		64	«Ветка сирени в вазе»	Продолжать учить передавать относительную величину вазы и ветки, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет вазы и сирени. Продолжать учить рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать красками.
	36	65	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
		66	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

## 1-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ /5-6 ЛЕТ/

месяц	неделя	%	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	3	1	Детский сад	Создание интересных архитектурных сооружений: домов-символов, домов-образов; закрепление интереса к изобретательству.
	4	2	Моя любимая игрушка	Учить рисовать различные <b>игрушки</b> , продумывать композиционное построение изображения.
октябрь	5	3	Золотая осень	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов ( темно-коричневую, темно-синию, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью( всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
	6	4	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт».
	7	5	«Вкусные дары щедрой осени» (фрукты)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт».

	8	6	Сад - огород	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить изображать цветущие деревья (яблони, вишни), располагая их на всем листе бумаги.</p> <p>Продолжать учить пользоваться нетрадиционным изобразительным материалом (ватными палочками).</p>
ноябрь	9	7	«Осеннее дерево»	Учить располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Учить передавать в рисунке строение дерева - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. Побуждать дополнять рисунок.
	10	8	Перелетные птицы	Учить изображать птиц в движении, передавая характерные особенности их строения, окраски, пропорции, добиваясь выразительности образа, воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к птицам.
	11	9	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы
	12	10	Придумай узор для летнего платка	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из различных элементов
декабрь	14	11	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	15	12	Что я хочу из мебели, себе в комнату	<p>Развивать умение определять и называть некоторые части мебели. Учить детей выбирать самостоятельно материалы и способ рисования мебели. Учить передавать в рисунке форму, относительную величину. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.</p>
	16	13	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на

			сквере, по улице»	листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	17	14	Новогодний праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления, продолжать учить удачно располагать изображение на листе
январь	18			Праздничная неделя
	20	15	«Снегири на ветках»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	21	16	Дикие животные зимой	Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом диких животных зимой, передавая их характерные признаки.
февраль	22	17	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	23	18	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать

				изображение на листе.
	24	19	«Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.
	25	20	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
март	26	21	« Ранняя весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять умения рисовать деревья, кусты. Использовать знакомые приемы рисования - « по-мокрому», тампонирование, тычком и т. д.
	27	22	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)
	28	23	« Кем ты хочешь быть»	Учит детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	29	24	Весеннее небо	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по мокрому». Развивать творческое воображение.

апрель	30	25	«Хлеб - всему голова»	Закрепление навыка работы цветными карандашами, правильно подбирая цветовую гамму, симметрично располагая составные части картины. Закреплять знания о видах хлебобулочных изделий. Материалы, инструменты, оборудование: цветные карандаши, белая бумага, доска магнитная на ножках, картина с х/б изделиями, картинки х/б изделий и примеры их рисования.
	31	26	«Расписные ложки (золотая хохлома)»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.
	32	27	Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить	Учить изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. Развивать творческое воображение, дополнять рисунок необходимыми деталями. Побуждать детей к высказываниям относительно проделанной работы.
	33	28	«Домашние животные»	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных ( форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему.
май	34	29	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
	35	30	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
2-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ /6-7 ЛЕТ/**

месяц	неделя	%	Тематика	Образовательные задачи
сентябрь	3	1	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневую, темно-синию, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью( всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.
	4	2	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
октябрь	5	3	«Вкусные дары щедрой осени» (овоци)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт».
	6	4	«Вкусные дары щедрой осени» (фрукты)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия



				«натюрморт».
	7	5	«Круглый год (насекомые)»	Закреплять умения отражать в рисунках впечатления о жизни природы, закреплять умение строить композицию рисунка
	8	6	«Перелетные птицы»	Учит изображать птиц в движении, передавая характерные особенности их строения, окраски, пропорции, добиваясь выразительности образа, воспитывать любовь к природе. Бережное отношение к птицам.
ноябрь	9	7	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать особенности природы: форму частей, строение ветки листьев, их цвет, упражнять детей в рисовании акварелью, закреплять разные приемы рисования кистью.
	10	8	«Домашние животные»	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных ( форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему.
	11	9	«Лани гуляют»	Учить передавать плавность форм и линий, учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи не выходя за линии контура.
	12	10	«Придумай узор для летнего платка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить составлять узор из различных элементов
декабрь	14	11	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	15	12	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов ( травка , кудрина, ягоды, цветы ) по мотивам хохломской росписи
	16	13	«Хохломская роспись ( миска)»	Учит передавать характерные особенности хохломского узора, использовать традиционную для данной росписи гамму цветов и красок,

				воспитывать у детей любовь к народным мастерам
	17	14	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления, продолжать учить удачно располагать изображение на листе
январь	18			Праздничная неделя
	19	16	«Животные жарких стран»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки.
	20	17	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	21	18	«Сказочный дворец»	Учит детей создавать в рисунках сказочные образы, закреплять умения рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.
февраль	22	19	«Подводный мир»	Знакомить с различными видами рыб, отмечая богатство их окраски, разнообразие форм и выделяя общее в строении; учить передавать образ рыбы в рисунке, побуждать изображать несколько разных рыб, дополнять рисунки деталями (морское дно, камушки, водоросли)
	23	20	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
	24	21	«Легковой	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с

			автомобиль»	плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами.
	25	22	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
Н Л а3	26	23	«Ранняя весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять умения рисовать деревья, кусты. Использовать знакомые приемы рисования - «по-мокрому», тампонирование, тычком и т. д.
	27	24	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	28	25	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
	29	26	«Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
апрель	30	27	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. Развивать творческое воображение, дополнять рисунок необходимыми деталями. Побуждать детей к высказываниям относительно проделанной

				работы.
	31	28	«Ваза с фруктами»	Знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы. Дифференцировать представления «овощи» и «фрукты».
	32	29	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
	33	30	«Апрель, апрель на дворе звенит»	Закреплять разные приемы выполнения (рисование всей кистью, концом кисти, примакиванием)
май	34	31	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, учить создавать композиции, располагать внизу дома, вверху салют, познакомить с различными вариантами изображения салюта. Закреплять умения смешивать краски на палитре для получения нужных цветов и оттенков.
	35	32	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве.

#### 4. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Альбомы для художественного творчества.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Губки и мочалки разных размеров
- Штампики.
- Салфетки бумажные и матерчатые.

## **Список литературы.**

### **Перечень учебно-методической литературы:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:

Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки» - ИД «Цветной мир», 2013

Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети (индивидуальный

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. ИД «Просвещение»

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки»; ИД «Цветной мир»

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Веселый городец»; ИД «Цветной мир»

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Филимоновская игрушка»; ИД «Цветной мир»

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Волшебное кружево»; ИД «Цветной мир»

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Дымковские игрушки»; ИД «Цветной мир»

Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Золотая хохлома»; ИД «Цветной мир»

