

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа направлена на развитие личности и самореализации обучающихся.

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Программа «Танцевальная карусель» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Будут развиты следующие компетенции:

- коммуникативные - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности;

- музыкально ритмические - выполнение ритмических комбинаций на хорошем уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движения.

В результате освоения программы **1 года** обучения дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны

знать:

позиции рук и ног;
названия танцев;
первичные сведения об искусстве хореографии.

уметь:

воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
соединять отдельные движения в хореографической композиции;
исполнять движения каждого изученного танца.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- Организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- Планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- Видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- Оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

Предметными результатами является сформированность следующих умений.

- Планирование занятий ритмики в режиме дня;
- Представления ритмики как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение техники безопасности к местам проведения;

- Объяснение в доступной форме правил выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправления их;
- Нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами. В различных условиях.

Итогом занятий являются отчётные концерты, выступления на праздниках, смотрах художественной самодеятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Теоретические сведения. Техники безопасности

Теоретические знания: цели , задачи курса ;реакция организма на различные физические нагрузки , техника безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть :

-общая физическая подготовка

-специальная подготовка: разучивание танцевальных движений на гибкость, плавность , координацию ; работа над исправлением осанки, походки; умение выполнять движения под музыку.

2. Танцевальная аэробика

Практическая часть :

-общая физическая подготовка

-специальная подготовка: разучивание русских народных танцевальных движений, работа в паре, индивидуальная работа с каждым.

3. Русский народный танец

Практическая часть:

-общая физическая подготовка

-специальная подготовка: разучивание восточных движений, работа над правильностью выполняемых движений, закрепление и отработка элементов танца, соединение движений в танец.

4. Современный танец. Восточный танец

-общая физическая подготовка

-специальная подготовка: разучивание новых современных движений, работа в паре , отработка танцевальных элементов, разучивание танца.

Работа с родителями : Беседы с родителями о значении танцевального искусства , о влиянии его на организм ребёнка.

5. Итоговые занятия и досуговые мероприятия.

Отчётный концерт

Прыжки. Танцевальные элементы. Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного, тазобедренного суставов. Игры разного характера. Урок – концерт или конкурсно-игровые программы.

Подготовка пригласительных билетов. Отработка ритуала встречи гостей. Оформление зала и сцены. Подготовка видео - и фотосъёмки. Разбор итогов отчётного концерта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	дата	примечание
<u>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ – 2 ЧАСА</u>				
1.	Введение. Теоретические сведения. Цели, задачи курса.	1		
2.	Правила техники безопасности. Разминка	1		
<u>ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЭРОБИКА- 10 ЧАСОВ</u>				
3.	Разучивание танцевальных движений.	1		
4.	Разминка. Разучивание танцевальных движений на гибкость, плавность.	1		
5.	Знакомство с музыкальным ритмом. Выполнение упражнений под музыку.	1		
6.	Ритм и темп. Разучивание упражнений на дыхание.	1		
7.	Разучивание комплекса упражнений для рук.	1		
8.	Оздоровительный бег, прыжки.	1		
9.	Танцевальные движения для рук и ног.	1		
10.	Разучивание новых танцевальных движений.	1		
11.	Дорожка шагов.	1		
12.	Закрепление комплекса упражнений.	1		
<u>РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ – 11 ЧАСОВ</u>				
13.	Виды танцев. Русский народный танец.	1		
14.	Комплекс упражнений для сохранения осанки.	1		
15.	Упражнения для ног. Красивая походка.	1		
16.	Разучивание современных танцевальных движений.	1		
17.	Разучивание современных танцевальных движений.	1		
18.	Повторение и закрепление движений под музыку.	1		
19.	Закрепление движений под музыку.	1		

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	дата	примечание
20.	Выступление на празднике.	1		
21.	Комплекс упражнений для укрепления мышц шеи, рук.	1		
22.	Комплекс упражнений для укрепления спины.	1		
23.	Закрепление комплекса упражнений.	1		
<u>СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ. ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ – 9 ЧАСОВ</u>				
24.	Современный и восточный танец.	1		
25.	Разучивание комплекса упражнений сидя и лёжа	1		
26.	Отработка новых танцевальных движений.	1		
27.	Разучивание силовых упражнений.	1		
28.	Повторение комплекса упражнений.	1		
29.	Разучивание упражнений на растяжку.	1		
30.	Разучивание современного танца.	1		
31.	Закрепление изученных движений.	1		
32.	Отработка танцевальных движений.	1		
<u>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ И ДОСУГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ – 2 ЧАСА</u>				
33.	Подготовка к выступлению.	1		
34.	Отчетный концерт	1		