

Планируемые результаты

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
 - умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
 - умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
 - умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
 - умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

□ учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- учащиеся получают возможность для формирования:
- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

- учащиеся получают возможность для формирования:
- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

- учащиеся получают возможность для формирования:
 - Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
 - Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

- учащиеся получают возможность для формирования:
 - Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
 - Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
 - Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
 - Сравнивать былину и сказочный текст;
 - Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
 - Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

□ учащиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
 - Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
 - Формирование умения давать оценку прочитанного.
 - Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
 - Осознание монолога как формы речевого высказывания.
- Письмо (культура письменной речи)
- Соблюдение норм письменной речи.
 - Использование в письменной речи выразительных средств языка.
 - Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.
- Круг детского чтения
- Произведения устного народного творчества разных народов.

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
	Книги – мои друзья	3		
1	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1		
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		
	Жизнь дана на добрые дела.	11		
4	Вводный урок по содержанию раздела. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
5	Н. Носов. «Огурцы.»	1		
6	Н. Носов. «Огурцы.» Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
7	М. Зощенко. «Не надо врать.»	1		
8	Л. Каминский. «Сочинение.» Отзыв на произведение.	1		
9	М. Зощенко. «Через тридцать лет.»	1		
10	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1		
11	Семейное чтение. Притчи.	1		
12	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано ...» Инсценирование.	1		
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
14	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Контрольная работа по теме « Жизнь дана на добрые дела»	1		
	Волшебные сказки.	9		
15	Вводный урок по содержанию раздела. Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.»	1		

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
16	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.»	1		
17	В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке»	1		
18	Русская сказка. «Летучий корабль.»	1		
19	Русская сказка. «Летучий корабль.»	1		
20	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко.»	1		
21	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка».	1		
22	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	1		
23	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Волшебные сказки»	1		
	Люблю всё живое	10		
24	Вводный урок по содержанию раздела. К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста. «Барсук» (из энциклопедии).	1		
25	В. Берестов. «Кошкин кот». Б. Заходер. «Вредный кот».	1		
26	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии. «Муравьишка и бабочка».	1		
27	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1		
28	Тим Собакин. «Песни бегемотов».	1		
29	Мы идём в библиотеку. А.П.Чехов «Белолобый». Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1		
30	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка».	1		

31	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик».	1		
32	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1		
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Люблю всё живое»	1		
	Картины русской природы (7ч.)	7		
34	Вводный урок по содержанию раздела. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1		
35	Н. Некрасов. «Славная осень». Рифма. Ритм.	1		
36	М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья.	1		
37	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
38	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка».	1		
39	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «В Абрамцевском парке». А. Саврасов. «Зима».	1		
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
	Великие русские писатели.	27		
41	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин.	1		
42	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». И. Грабарь. «Зимнее утро».	1		
43	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой».	1		
44	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета» ... П. Брейгель. «Зимний пейзаж».	1		

45	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1		
46	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
47	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
48	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
49	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
50	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
51	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1		
52	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1		
53	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		
54	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1		
55	И.А. Крылов. «Слон и Моська».	1		
56	И.А. Крылов. «Чиж и голубь».	1		
57	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой	1		
58	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль.	1		
59	Л.Н. Толстой. «Лебеди».	1		

60	Л.Н. Толстой. «Акула».	1		
61	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1		
62	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1		
63	Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	1		
64	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет. Инсценирование».	1		
65	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
67	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»	1		
	Литературная сказка	19		
68	Вводный урок по содержанию раздела.	1		
69	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1		
70	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1		
71	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		
72	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1		
73	Д. Н. Мамин – Сибиряк.» Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. «	1		
74	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1		
75	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1		
76	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие).	1		

77	Р. Киплинг. «Маугли»	1		
78	Р.Киплинг. «Маугли.» Герои произведения.	1		
79	Дж. Родари. «Волшебный барабан.» Особенности переводной литературы.	1		
80	Дж. Родари. «Волшебный барабан»	1		
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки..	1		
82	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	1		
83	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1		
84	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1		
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
86	Контрольная работа по теме « Литературная сказка»	1		
	Картины родной природы.	16		
87	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1		
88	Б. Заходер. «Что такое стихи?» Анализ стихотворения.	1		
89	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1		
90	А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е.Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
91	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
92	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1		
93	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1		

94	А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1		
95	О. Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	1		
96	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
97	Итоговая проверочная работа.	1		
98	А.К.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1		
99	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
100	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
101	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1		
102	Обобщающий урок..	1		