

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычлывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

раздел «Круг детского чтения»

Учащиеся научатся:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Общая характеристика учебного предмета .

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*за□мок – замо□к, кру□жки – кружки□*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (55 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (11 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова² (см. Примечание).

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения³ (см. *Примечание*).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
Давайте знакомиться (подготовительный этап)				
1	«Давайте знакомиться!» Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Введение в мир общения.	1		
2	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья. Устная форма общения, умение говорить, слушать.	1		
3	Диалоговая форма общения, собеседники. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	1		
4	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	1		
5	Роль слова в устном речевом общении. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1		
6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Роль слова в устном речевом общении.	1		
7	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1		
9	Предыстория письменно речи. Путешествие по городу. В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1		
10	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1		
11	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо.	1		
12	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1		
13	Как звучат слова?	1		
14	Гласные и согласные звуки.	1		
15	Твердые и мягкие согласные.	1		
16	Звучание и значение слова.	1		
17	Слова и слоги. Ударение в слове.	1		
18	Слово и предложение.	1		
19	Повторение – мать учения.	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
Азбука «Страна АБВГДейка». Часть 1				
20	Звук [а]; буквы Аа.	1		
21	Звук [о]; буквы Оо.	1		
22	Звук [у], буква Уу.	1		
23	Закрепление изученного о гласных звуках.	1		
24	Звук [и]. Буквы Ии.	1		
25	Звук [ы]. Буква ы	1		
26	Звук [э]. Буквы Ээ	1		
27	Закрепление изученного о гласных звуках.	1		
28	Узелки на память.	1		
29	Закрепление изученного.	1		
30	Закрепление изученного.	1		
31	Звуки [м] — [м`]. Буква М.	1		
32	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1		
33	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	1		
34	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	1		
35	Игры со словом. Чтение предложений и текста.	1		
36	Звуки [т] — [т`], буквы Тт.	1		
37	Звуки [к] — [к`], буквы Кк.	1		
38	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1		
39	Узелки на память.	1		
40	Звуки [р] — [р`], буквы Рр.	1		
41	Звуки [в], [в`], буквы Вв.	1		
42	Звуки [п] — [п`], буквы Пп.	1		
43	Звуки [г] — [г`], буквы Гг.	1		
44	Парные по глухости-звонкости звуки [г] — [к], [г`] — [к`]	1		
45	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1		
46	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	1		
47	Буквы Ёё в начале слова и после гласных.	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
48	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. чтение слов с буквами е, ё.	1		
49	Чтение слов с изученными буквами.	1		
50	Узелки на память. Игры со словами.	1		
Азбука «Страна АБВГДейка». Часть 2				
51	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Парные по глухости-звонкости звуки [б] — [п], [б`] — [п`].	1		
52	Звуки [з] — [з`], буквы Зз.	1		
53	Парные по глухости-звонкости звуки [з] — [с], [з`] — [с`]. Упражнение в чтении.	1		
54	Повторение – мать учения.	1		
55	Звуки [д] — [д`], буквы Дд. Парные по глухости-звонкости звуки [д] — [т], [д`] — [т`].	1		
56	Звук [ж], буквы Ж, ж. правописание слов с буквосочетанием жи.	1		
57	Мои первые книжки.	1		
58	Загадки слов. Веселые картинки.	1		
59	Узелки на память. Игры со словами.	1		
60	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1		
61	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1		
62	Звуки [х] — [х`], буквы Хх.	1		
63	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.	1		
64	Звук [й], буквы Йй.	1		
65	Повторение изученных букв.	1		
66	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1		
67	Обозначение мягкости согласных буквой ю. приговорки, игры, загадки, песенки.	1		
68	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1		
69	Звук [ш], буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши	1		
70	Звук [ч`], буквы Чч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
71	Звук [щ`]. Буквы Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча - ща, чу – шу	1		
72	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1		
73	Звук [ц], буквы Цц.	1		
74	Звуки [ф], [ф`], буквы Фф. Парные по глухости – звонкости звуки [в] — [ф],[в`] — [ф`].	1		
75	Разделительные ь и ъ.	1		
76	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами	1		
77	Повторенье — мать ученья. Слово – это знак. Значение слова	1		
78	Старинные азбуки и буквари.	1		
79	По страницам старинных азбук.	1		
80	Читаем сами. Народная пословица.	1		
81	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1		
82	Проверка читательских умений	1		
83	Упражнения в чтении.	1		
84	Про все на свете.	1		
85	С чего начинается общение?	1		
86	Умеет ли разговаривать природа?	1		
87	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1		
88	Чтобы представить слово. Об одном и том же по- разному. Книга природы.	1		
89	Книга природы.	1		
Вводный урок (1 ч) литературное чтение				
90	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1		
Книги – мои друзья (6 ч)				
91	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i> . Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
92	<i>С. Михалков.</i> Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».	1		
93-95	Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский.</i> Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	3		
Радуга –дуга (5 ч)				
96	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	1		
97	Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	1		
98	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	1		
99	Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	1		
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1		
Здравствуй, сказка!.(5 ч)				
101	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
102-103	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев.</i> Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	2		
104	Наш театр. <i>С. Михалков.</i> Сами виноваты. Инсценирование сказки.	1		
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1		
106	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	1		
Люблю всё живое (6 ч)				
107-108	Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В. Лунин.</i> Никого не обижай. <i>Е. Благунина.</i> Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Пожарные собаки. <i>Б. Житков.</i> Вечер.	2		
109	Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова.</i> Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки.</i> Разговор птиц в конце лета.	1		
110	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладков.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу»	1		
111	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	1		
112	Наш театр. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.	1		
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1		
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)				
114	. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
115	Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.</i>	1		
116	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1		
117	Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.</i>	1		
118	Наш театр. <i>М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.</i>	1		
119	Семейное чтение. <i>Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.</i>	1		
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1		
Край родной, навек любимый (12 ч)				
121	Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько. Лучше нет родного края.</i>	1		
122	Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков.</i>	1		
123	Лето. <i>Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красотой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.</i>	1		
124	Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведение литературы и живописи.	1		
125	Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.</i>	1		

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
126	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	1		
127	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.	1		
128	Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i> . Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	1		
129	Семейное чтение. <i>И. Косяков</i> . Всё она. <i>Л. Толстой</i> . Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i> . Лекарство. Объяснение смысла произведений.	1		
130	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1		
131	Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i> . Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i> . Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i> . Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i> . Сто фантазий.	1		
132	<i>И. Пивоварова</i> . Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i> . Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	1		