

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пушкарская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «Пушкарская средняя
общеобразовательная школа»
от 01 сентября 2020 года №21/32


А.И. Артюхова/


**Рабочая программа
по музыкальному развитию
для воспитанников 2-8 лет
на 2021 - 2026 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

	I. Целевой раздел	2-9
1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	4-8
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8-9
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе психолого-педагогическая характеристика детей	9-11
1.5.	Целевые ориентиры дошкольного образования	11-18
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»	18
	2.1.1. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 2-3 лет	19-30
	2.1.2. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет	31-43
	2.1.3. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет	43-65
	2.1.4. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет	66-78
	2.1.5. Комплексно - тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет	79-93
2.2.	Формы организации образовательной деятельности	94-96
2.3.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса	96-98
2.4.	Краеведческий компонент программы	98-99
	III. Организационный раздел	
3.1.	Программно-методическое обеспечение программы.	100-102
3.2.	Литература	102

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию (далее - Программа) для детей 2-7 лет разработана в соответствии с основной образовательной программой МКОУ «Пушкарская средняя общеобразовательная школа» (дошкольное образование), с учетом примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой и парциальной программы музыкального воспитания детей И.М. Каплуновой, И.А. Новооскольцевой «Ладушки», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального процесса в образовательном учреждении .

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования » (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
3. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 104 «Об утверждении порядка образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. «Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») .
5. Основной образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Пушкарская средняя общеобразовательная школа» на 2021-2026 учебный год.
6. Уставом дошкольного учреждения

Рабочая программа по содержанию деятельности является программой художественной направленности и предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Доказано, что даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка,

которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры - т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Все это обуславливает актуальность и педагогическую целесообразность разработки рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников, что будет способствовать значительному повышению качества и эффективности музыкальных занятий.

1.2. Цели и задачи образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»

Цели и задачи образовательной области соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и направлены на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям музыкой, а также формирование основ музыкальной культуры.

Задачи образовательной области:

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в дошкольном учреждении, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально — положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями, культурно — гигиеническими навыками, развитие потребности в активной двигательной деятельности.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию детской самостоятельности, овладению детьми разнообразными способами действий, приобретению ими навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения.
5. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, а также на состояния других людей.
6. Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения.
7. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Задачи воспитания и развития детей

ВОСПИТАННИКИ 2-3 ЛЕТ:

1. Воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес, исполняемых на разных музыкальных инструментах, в грамзаписи.
2. Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые, веселые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о чем (о ком) поется.
3. Учить различать звуки по высоте и по динамике (громко - тихо).
4. Вызывать интерес к песне, желание ее спеть. Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы, отдельные слова (совместно со взрослыми).
5. Развивать координацию движений, способность произвольно ими управлять.
6. Учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом и завершением ее звучания.
7. Учить танцевальным движениям:
 - хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой
 - поворачивать кисти рук
 - делать полуприседания
 - покачиваться с ноги на ногу и т.д.
8. Развивать умение передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», «птички летают, клюют зернышки»).

ВОСПИТАННИКИ 3-4 ЛЕТ:

1. Знакомить детей с художественными, доступными их восприятию образцами классической, народной, современной музыки.
2. Развивать музыкальную восприимчивость детей, способность эмоционально откликаться на чувства, выраженные в музыке.
3. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем (о ком) поется в песне.
4. Понимать характер музыки (веселая, бодрая, грустная, спокойная).
5. Различать двухчастную форму пьесы.
6. Различать звуки по высоте в пределах октавы.
7. Замечать изменения в динамике звучания (тихо-громко).
8. Различать звучания детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, погремушка, ложки).
9. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Развивать ритмичность движений под музыку. Подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям.
10. Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко-тихо).
11. Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
12. Учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки, в умеренном и быстром темпе.
13. Выполнять образные движения («идет медведь», «крадется кошка», «летает птичка», «машина едет»). Инсценировать в играх простые песни.
14. Учить выполнять танцевальные движения: кружение в парах; притопы попеременно ногами и одной ногой, вращать кистями рук, собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки;

выполнять движения с предметами (платочки, флажки, погремушки, листочки). Подводить к выполнению прямого галопа.

ВОСПИТАННИКИ 4-5 ЛЕТ:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки.
2. Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства.
3. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра).
4. Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
5. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
6. Расширять знания детей о музыке.
7. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признания ценности музыки, представления о красоте.
8. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной)
9. Поддерживать проявления оценочного отношения.

ВОСПИТАННИКИ 5-6 ЛЕТ:

1. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
2. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
3. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
4. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
5. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
6. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
7. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
8. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
9. Развивать песенный музыкальный вкус.
10. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять

мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

11. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
12. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
13. Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
14. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
15. Развитие танцевально-игрового творчества
16. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
17. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
18. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
19. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
20. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

ВОСПИТАННИКИ 6-7 ЛЕТ:

1. Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений на основе интонационно-образного анализа.
2. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов, опираясь как на чувственную деятельность, так и на мышление.
3. Учить детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а так же народным произведениям.
4. Совершенствовать восприятие детей в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений.
5. Учить высказывать предпочтения и давать эстетическую оценку, различать жанровые признаки произведения (вальс, танец, песня, марш, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).
6. Продолжать знакомство детей с музыкой русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.
7. Углублять знания детей при восприятии:
 - вокальной музыки: русские народные песни, современные отечественные и песни разных народов мира, романсы, песенки из м/ф, арии из опер
 - инструментальной музыки: программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения
 - оркестровая: для народных инструментов, симфоническая, камерная, музыка для большого симфонического оркестра.

8. Дать прочные знания о музыке и ее особенностях путем систематических бесед: музыка выражает и изображает, имеет свой выразительный язык; различается по жанрам и способу выражения.
9. Методом слухового сопоставления, сравнения, анализа закрепить знания детей о музыке вокальной и инструментальной.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

1. Построение содержания программы с учетом возрастных, психофизиологических особенностей детей и индивидуальных способностей.
2. Принцип систематичности и последовательности в обучении.
3. Принцип взаимосвязи музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности.
4. Принцип сезонности: построение содержания программы с учетом природных и климатических условий, времен года.
5. Принцип интеграции различных видов музыкального искусства и художественной деятельности.
6. Принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
7. Построение содержания программы с опорой на интересы отдельных детей и группы в целом.
8. Принцип единства воспитания и образования, обучения и творческой деятельности детей.
9. Личностно ориентированный подход к каждому ребенку в его творческой деятельности.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Группа общеразвивающей направленности раннего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 - 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие - низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 - 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста .

На 4-м году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Группа общеразвивающей направленности детей подготовительной к школе группы.

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроения. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.5. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.

Раннее детство.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.

Стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

К четырем годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p> <p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>
<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих</p>	<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>

<p>мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	
<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>

К пяти годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>

<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</p>
<p>совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</p>
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>

<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>
<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>

К шести годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>

<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p> <p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p>
<p>всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	

<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>

К семи годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности по разделу «Музыка»

Содержание работы по образовательной деятельности раздела «Музыка» направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям музыкой, формирование у них основ музыкальной культуры.

В дошкольном возрасте необходимо воспитывать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, эмоционально на нее откликаться. Через восприятие различных по жанру и содержанию музыкальных произведений обогащается музыкально — слуховой опыт детей, развиваются музыкально — сенсорные способности: звуковысотный слух, чувство ритма, динамический и тембровый слух; развивается умение слушать музыку, петь, ритмично двигаться. Приобщение детей к музыке развивает творческую активность детей.

Таким образом, дети раннего возраста учатся различать контрастные жанры музыки (колыбельную, веселую пляску, марш), воспринимает контраст в характере музыки (весело — грустно, бодро — спокойно), в средствах музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно); вслушивается в музыку, воспринимая свойства и качества музыкальных произведений (звук, темп, ритм, динамики, регистр), устанавливает связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальном образе.

В старшем дошкольном возрасте в процессе музыкального воспитания у детей обогащается словарный запас; вырабатывается умение правильно и образно называть доступные данному возрасту музыкальные явления, понимая их назначение применительно к самому себе. Дети учатся находить речевую форму для передачи своего эмоционального отношения к воспринимаемому музыкальному произведению, правильно передавать содержание песни, игры, хоровода.

Слушая музыку, исполняя танцы, песни дети начинают постепенно проявлять достаточно стабильные музыкальные интересы как к песням так и к инструментальной музыке; эмоционально выражать положительное отношение к красоте музыки и отображенной в ней окружающей жизни; ощущать радость, удовольствие от их восприятия, сопереживать настроению в музыке в соответствии с собственным опытом — как с жизненным, так и с музыкальным; проявлять потребность в прослушивании понравившегося произведения.

В процессе слушания музыки дети запоминают (узнают) музыкальные произведения, накапливают музыкально-слуховой опыт.

В пении учатся правильно произносить безударные гласные, удерживать на дыхании слова, интонационно чисто исполнять мелодии песен с аккомпанементом, петь протяжным звуком. В музыкально-ритмических движениях дети учатся проявлять согласованность движений с музыкой. Таким образом, музыкальное воспитание направлено на всестороннее развитие личности ребенка.

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 2-3 лет

Сентябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топтать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Формировать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачоку» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Побуждать детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клюковой.	Побуждать детей правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачоку» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать побуждать детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Продолжать развивать умение правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»
-------	--	---	-----------------------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремущка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление) муз. Г.Фрида	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Наша погремущка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; упражнять в умении различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Продолжать развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан	Формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять в умении детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремущка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Побуждать детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении детей различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погремущка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжить развивать умение детей выполнять движения с предметами, упражнять в умении строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Осеню» муз. С.Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Побуждать детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.Т.Бабаджан	Продолжать развивать умение детей различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой	Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осеню» муз. С.Майкапара	Побуждать детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр.Е.Тиличевой «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Развивать умение детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Осеню» муз. С.Майкапара	Развивать умение детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Ноябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой	Развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Козлятки» укр. нар. мелодия, сл.	Продолжать развивать умение слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении.	Нотный сборник

движения	Е.Макшанцевой	Развивать внимание детей.	«1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Продолжать развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать умение детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Побуждать детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Упражнять детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать упражнять в умении детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	Развивать умение детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать умение детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Побуждать детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия	Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Декабрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поголяем» муз. И.Арсеева, сл.И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поголяем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Продолжать формировать умение детей определять жанр и характер музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл.М.Булатова	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Упражнять в умении различать форму(первая часть, вторая часть).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Развивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Продолжать развивать умение различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	Продолжать упражнять в умении брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл.	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник

	Н.Френкель		«1 младшая группа»
--	------------	--	--------------------

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И.Грантовской	Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр. нар. мелодия	Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зима» муз. П.Чайковского	Формировать умение различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова, «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель	Узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «1 младшая группа»

Январь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай - да» муз. В. Верховинца	Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Побуждать малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Упражнять в умении детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шутливого характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Упражнять в умении детей петь песню шутливого характера выразительно, естественно, напевно, без	Нотный сборник

		напряжения, слитно по динамике.	«1 младшая группа»
--	--	---------------------------------	--------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной;	Формировать умение детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. мелодия;	Побуждать петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова	Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Февраль

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз.П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Красева	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачоку», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Гопачоку», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать навыки точного интонирования; упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать умение различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Побуждать детей различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Март

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой;	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;	Формировать умение детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Формировать умение детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Определять веселый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;	Упражнять в умении определять веселый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

Апрель

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарнинова;	Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;	Побуждать дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара;	Развивать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В.Татарнинова;	Упражнять в умении детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменной частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарнинова;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменной частей музыки.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарнинова;	Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз.	Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер.	Фонограмма mp3

	С. Майкапара	настроение.	Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной	Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «1 младшая группа»

Май

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. В. Верховинца	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса)	Продолжать упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «1 младшая группа»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н.	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3

	Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Иллюстрация Нотный сборник «1 младшая группа»
--	---	---	---

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой	Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Развивать умение у детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «1 младшая группа»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка», укр. нар. мелодия	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «1 младшая группа»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;	Работать над расширением диапазона детского голоса	Нотный сборник «1 младшая группа»

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

Сентябрь 1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибницкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибницкой	Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать приобщать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибницкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать развивать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибницкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой	Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибницкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кольбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Развивать умение детей слушать музыку контрастного характера	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кольбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Формировать умение активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кольбельная» муз М. Красева, сл. М. Чарной	Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кольбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Развивать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова «Кольбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Ноябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз. Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз. Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Курочки и цыплята» муз. Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Познакомить с произведением Д. Кабалевского.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Развивать умение узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Упражнять в умении узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	---	--	---------------------------------

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Продолжать развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл.А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Декабрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Развивать умение детей малышеш слушать песню, понимать ее содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Упражнять в умении детей ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Формировать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Развивать умение воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого;	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	------------------------	---	------------------------------------

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Побуждать детей слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Развивать умение детей петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Упражнять в умении слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Развивать умение петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Январь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Побуждать детей рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»
-------	---------------------------------	--	------------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Развивать умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Упражнять детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Развивать умение рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь, узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Февраль

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Упражнять малышей в умении слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Побуждать малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические	«Солнышко сияет» сл. и муз.	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с	Нотный сборник

движения	М.Чарной	музыкой;	«Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Продолжать развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской	Формировать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; Упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; Упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании.	Нотный сборник

		Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	«Ранний возраст»
--	--	---	------------------

Март

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е.Тиличевой	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е.Тиличевой	Продолжать развивать умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Формировать привычку свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Упражнять в умении слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать развивать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Формировать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Продолжать развивать умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

Апрель

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елизеевой-Шмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять в умении детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елизеевой-Шмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елизеевой-Шмидт	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.	Нотный сборник «Ранний возраст»

Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт	Продолжать развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Кольбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Формировать в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Продолжать упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

Май

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Рибикова	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Продолжать развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	Нотный сборник «Ранний возраст»

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	Нотный сборник «Ранний возраст»

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Продолжать развивать умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Упражнять в умении детей рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С.Железнова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С.Железнова	Формировать у детей умение начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Побуждать детей узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «Ранний возраст»

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С.Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.	Нотный сборник «Ранний возраст»
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	Нотный сборник «Ранний возраст»

2.1.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Сентябрь
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Л. Шульгина	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыпленок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Упражнять в умении петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Упражнять в умении выразительно исполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Развивать умение детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Поголовского	Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Поголовского	Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Лошадка», муз. Н. Поголовского	Упражнять в умении детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

Октябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять в умении различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки, передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Возбуждать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Упражнять в умении детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Упражнять в умении правильно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать развивать умение детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотов	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	Формировать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септими («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Развивать умение пропеть несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	Формировать умение выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	------------------------------	--	------------------------------------

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Добиваться правильного произношения гласных в середине слов и согласных в конце слов.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Отрабатывать естественное звучание в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик», муз. М. Красева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Жук» муз. Н. Поголовского, сл. народные	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Побуждать детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

Ноябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н.Френкель	Упражнять в умении детей передавать ласковый, напевный характер песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай и спой песню по картинке»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой игра на детских муз. инструментах	Познакомить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Пляска Петрушек» муз. А. Серова	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Самолеты», муз. М. Магиденко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Журочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Весёлые дудочки»	Упражнять детей в восприятии и различии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова – Метнер сл. Е.Каргановой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Угадай на чём играю»	Развивать звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлопок» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Развивать умение детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Средняя группа»

Декабрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб.	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в	Нотный сборник

	Н. Метлова, сл. В. Антоновой	умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	«Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой;	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е.Тиличевей сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах)	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Упражнять в умении петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Снежинки»,	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни,	Нотный сборник

	муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова, сл. В. Антоновой	побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	«Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать упражнять детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Упражнять детей в умении слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской сл. Народные	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова;	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Птицы и птенчики».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской сл. Народные	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова;	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз.Н.Преображенской сл. народные	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Всадники», муз. В. Витлина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Январь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова	Упражнять в умении детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселье мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Развивать умение петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Прогулка»	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

Февраль

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Чудесный мешочек»	Развитие ладового чувства. Упражнять в умении различать знакомые произведения.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Петух», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Три цветка»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кукла», муз. М. Старокадомского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. С. Прокофьева	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактичес-кая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септими («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Март
занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»

2. Слушание.	«Машины ласки», муз. А. Гречанинова	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Упражнять в умении чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Машины ласки», муз. А. Гречанинова	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни)	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Побуждать детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Жаворончики, прилетите!»	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактичес-кая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева;	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Мама», муз. П. Чайковского	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактичес-кая игра	«Птицы и птенчики»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септими («до»2 - «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»	Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Веснянка», укр. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Упражнять детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Рыбка», муз. М. Красева	Доставить детям радость, упражнять в умении бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Апрель

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Развивать умение детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня,	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить	Нотный сборник

	обработ. И. Арсеева	передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	«Средняя группа»
4. Танец.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Лиса» рус. нар. прибаутка, обработ. В.Попова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Побуждать протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обработ. Н. Метлова;	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Веснянка», укр. нар. песня, обработ. Г. Лобачева, сл. О. Высотской	Упражнять в умении детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обработ. И. Арсеева	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ.	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер	Нотный сборник

	Г. Теплицкого	мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	«Средняя группа»
6. Игра.	«Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Весёлые матрёшки»	Упражнять в умении детей различать звуки по высоте.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»

5. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	--	--	---------------------------------

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Марш», муз. Е. Тиличевой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Бабочка», муз. Э. Грига	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септими («до»2-«ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	Побуждать чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Развивать умение детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

Май

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Развивать умение различать напевный, лирический характер музыки. Передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 2

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Петушок, курочка и цыплёнок».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождю», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»

6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Средняя группа»
----------	----------------------------------	---	---------------------------------

занятие № 3

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинов;	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 4

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова	Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко - тихо».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные;	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Считалка», муз. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 5

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 6

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег).	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и	Нотный сборник

ритмическое движение	муз. М. Сатулиной	выразительность движений, чувство ритма.	«Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Что делает кукла?».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», р.н.п.	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 7

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. п	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Средняя группа»

занятие № 8

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Котик заболел», муз. А. Гречанинова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах	Развивать умение детей правильным приемам игры на металлофоне.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Побуждать чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Танец.	«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Средняя группа»
6. Игра.	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Средняя группа»

2.1.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

<p>Форма организации Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные</p>	<p>Репертуар</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки</p> <p>Музыкально- ритмические движения</p> <p>*Упражнения</p>	<p><i>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</i> <i>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).</i></p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Пусть дети расскажут о том, что они услышали, о чем рассказывает музыка. Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><i>Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.</i></p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.</p> <p>Улавливать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить бегать высоко поднимая ноги.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>1 «Марш» Д. Шостаковича; 1.1 «Листопад» Т. Попатенко; 1.2 «Марш» С. Прокофьева; 1.3 «Зима» П. Чайковского; 1.4 «Осенняя песнь» П. Чайковского 1.5 «Парень с гармошкой» Г. Свиридова</p> <p>2 «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко</p> <p>2.1 «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Робера</p> <p>2.2 «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой</p> <p>2.3 «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой, «Бег» Т. Ломовой.</p>

<p>* Упражнение с предметами</p> <p>* Этюды</p> <p>*Танцы и пляски</p> <p>* Характерные танцы</p> <p>*Хороводы</p> <p>*Игры</p> <p>*Игры с пением</p>	<p>Определять характер музыки, более точно передавать его в движении.</p> <p>Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и бегу.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку.</p> <p>Приучать детей различать малокоонтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг.</p>	<p>2.4 «Упражнение с флажками» (польск, н. м.)</p> <p>2.5 «Ронять руки» — без музыки «Лошадка» Е. Тиличевой;</p> <p>2.6 «Пляска с притопами» (укр. н. м.), обр. Н. Метлова;</p> <p>2.7 «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>2.8 «Парный танец» Ан. Александрова</p> <p>2.9 « Матрешки» Б. Мокроусова</p> <p>2.10 «Чеботуха» р.н.м. в обр. В. Золотарёва.</p> <p>2.11 «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>2.12 «Урожайная» А. Филиппенко</p> <p>2.13 «Ловишка» Й. Гайдна</p> <p>2.14 «Не выпустим» Т. Ломовой</p> <p>2.15 «Будь ловким» Н. Ладухина</p> <p>2.16 «Игра с бубном» М. Красева</p> <p>2.17 «Колпачок» р.н.м.</p> <p>2.18 «Ворон» р.н.м.</p>
<p>Пение</p> <p>*Развитие слуха и голоса</p>	<p><i>Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выбатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.</i></p>	<p>3 «Сшили кошке к празднику сапожки»</p>

<p>*Усвоение певческих навыков</p> <p>*Песенное творчество</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие: различать три звука разной высоты (звуки мажорного и минорного трезвучия), петь весело, задорно.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь выразительно.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.</p> <p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах.</p> <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.</p> <p>Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым, формировать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.</p>	<p>3.1 «Дождик» Е. Железновой</p> <p>3.2 «Зайка» В. Карасевой</p> <p>3.3 «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>3.4 «У кота-воркота» р.н.м.</p> <p>3.5 «Эхо» Е. Тиличевой</p> <p>3.6 «Солнышко-ведрышко» В. Карасёвой</p> <p>3.7 «Журавли» А. Лившиц</p> <p>3.8 «Листопад» Т. Попатенко</p> <p>3.9 «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>3.10 «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p> <p>3.11 «Лифт» Т. Бырченко</p> <p>3.12 «Колыбельная» р.н.п</p> <p>3.13 «Марш» М. Красева</p>
--	--	--

<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.</i></p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5), последовательно идущих вверх или вниз. <i>Различать интервалы от октавы до примы.</i></p>	<p>4 «Повтори звуки» 4.1 «Музыкальное лото» 4.2 «Ритмические полоски» 4.3 «Музыкальные загадки» 4.4 «Лесенка» 4.5 «Музыкальная шкатулка»</p>
<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</i></p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле</p> <p>Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы.</p> <p>Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p> <p>Партию металлофона играть на трех звуках.</p> <p>Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.</p>	<p>5 «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) 5.1 «Небо синее» Е. Тиличевой 5.2 «Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты) 5.3 Русские народные мелодии</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.</p>	<p>6 «Мой зонтик» 6.1 «Пугало» 6.2 «Апельсин» 6.3 «Левая и правая» 6.4 «Кукла» 6.5 «Погремушка» 6.5 «Помощники» Е. Железновой</p>

САМОСТОЯТ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.	7 «К нам гости пришли» Ан. Александрова
ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	*Кукольный театр *Праздник осени

2 период (декабрь, январь, февраль)

Формы организации Виды музыкальной Деятельности	Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений	<p><i>Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.</i></p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p> <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратит внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло).</p> <p>Формировать тембровое восприятие на примерах инструментальных оркестровых произведений.</p>	<p>1 «Полька» Д. Львова-Компанейца</p> <p>1.1 «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>1.3 «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца</p> <p>1.4 «Детская полька» М. Глинки</p> <p>1.5 «Дед Мороз» Н. Елисеева</p> <p>1.6 «Зима» А. Вивальди</p> <p>1.7 «Новогодняя сказка» В. Кикта</p>

<p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p>	<p><i>Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Знакомить с общим характером русской пляски. Чувствовать акценты и смену частей музыки.</i></p> <p>Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног.</p>	<p>2 «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова 2.1 «Кто лучше скачет» Т. Ломовой</p>
<p>*Упражнение с предметами</p>	<p>Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях.</p> <p>Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому.</p>	<p>2.2 «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова 2.3 «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2.4 «Полька» Ю. Слонова</p>
<p>*Этюды</p>	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный ритмический рисунок. Закреплять движения подскока в парах.</p>	<p>2.5 «Задорный танец» В. Золотарёва</p>
<p>*Танцы, пляски</p>	<p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега, кружения и притопов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Учить правильно выполнять разные плясовые движения.</p>	<p>2.6 «Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p>
<p>*Характерные танцы</p>	<p>Двигаться по кругу. Совершенствовать координацию движений. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Выразительно выполнять кружение.</p>	<p>2.7 «Танец вокруг елки» (муз. Из к/ф «Пять минут») 2.8 «Танец бусинок» Т. Ломовой</p>
<p></p>	<p>Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве. Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.</p> <p>В легких танцевальных поскоках выразить характер музыки. Ритмично хлопать в ладоши. Слышать 2-х частную форму музыки.</p> <p>Передавать ритмический рисунок хлопками и при топами. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p>	<p>2.9 «Пляска Петрушек» хар.н.м. 2.10 «Танец Снегурочки и Снежинок» Р. Глиэр 2.11 «Хлопушки» Н. Кизельваттер 2.12 «Танец Гномов» Ф. Черчеля</p>

<p>*Песенное творчество</p>	<p>Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа.</p> <p>Учить произносить все слова внятно, отчётливо; понимать значение слов.</p> <p>Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.</p> <p>Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.</p> <p>Развивать творческую инициативу, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песен. Соблюдать паузы, динамические оттенки, смягчать конца фраз песен.</p>	<p>3.8 «Дед Мороз» С. Погореловского</p> <p>3.9 «Елочная» Р. Козловского</p> <p>3.10 «Мама» Л. Баколова</p> <p>3.11 «Где был, Иванушка» Н. Метлова</p> <p>3.12 «Ты не бойся, мама, я с тобой» (детская песня)</p> <p>3.13 «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой</p> <p>3.14 «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой</p> <p>3.15 «Мишка»,</p> <p>3.16 «Козёл»,</p> <p>3.17 «Бычок» Е. Железновой</p>
<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма.</i></p> <p>Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие у детей: учить различать звуки в пределах октавы (ре1 – ре2).</p> <p>Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>4 «Глашенька учит танцевать»</p> <p>4.1 «Музыкальная елка»</p> <p>4.2 «Мама и детки»</p> <p>4.3 «На чём играю?»»</p> <p>4.4 «Сколько нас поет?»</p> <p>4.5 «Музыкальный домик»</p>

<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.</i></p> <p>Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.</p> <p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.</p>	<p>5 «Смелый пилот» Е. Тиличесвой</p> <p>5.1 «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p> <p>5.2 «Полька» А. Абелян</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.</p>	<p>6 «Мороз», 6.1 «Птички», 6.2 «Поросята», 6.3 «Медвежата», 6.4 «На диване», 6.5 «Автобус» Е. Железновой</p>
<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>7 «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p>
<p>ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности.</p> <p>Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески.</p> <p>Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность.</p> <p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>*Новогодний утренник</p> <p>*Колядки</p> <p>*Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества</p>

3 период (март, апрель, май)

<p>Формы организации Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные</p>	<p>Репертуар</p>
--	---	------------------

<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.</i></p> <p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p> <p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.</p>	<p>1 «Музыка» Г. Струве 1.1 Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена 1.2 «Утренняя молитва» 1.3 «В церкви» П. Чайковского 1.4 «Жаворонок» М. Глинка 1.5 «Мотылёк» С. Майкапара 1.6 «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p> <p>*Упражнения с предметами</p> <p>*Этюды</p> <p>*Танцы и пляски</p> <p>*Характерные танцы</p>	<p><i>Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.</i></p> <p><i>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев.</i></p> <p>Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами.</p> <p>В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении врассыпную. Различать регистровые изменения второй часть музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок.</p> <p>Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. Начинать в движении после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве. Упражняться в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжат учить свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски).</p> <p>В веселых энергичных, разнообразных движениях воспроизвести радость.</p>	<p>2 «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва 2.1 «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая) р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2.2 «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой 2.3 «Передача платочка» Т. Ломовой 2.4 «Упражнение с кубиками» С. Соснина 2.5 «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова 2.6 «Русская пляска» р.н.м 2.7 «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян 2.8 «Танец скomoroxов» муз. Н. Римского-Корсакова</p>

<p>*Усвоение певческих навыков</p> <p>*Песенное Творчество</p>	<p>Уметь интонировать мелодию в пусупенном её движении вверх, а так же чисто пропеть скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.</p> <p>Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> <p>Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p> <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве.</p> <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки.</p> <p>Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> <p>Подводить к умению придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).</p>	<p>3.3 «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова</p> <p>3.4 «Цветики» В. Красевой</p> <p>3.5 «Барабан» Е. Тиличевой</p> <p>3.6 «Весенняя песенка» А. Филиппенко</p> <p>3.7 «Березка» Е. Тиличевой</p> <p>3.8 «Ландыш» М. Красева</p> <p>3.9 «Птичий дом» Ю. Слонова</p> <p>3.10 «Тяв-тяв» В. Герчик</p> <p>3.11 «Курица» Е. Железновой</p> <p>3.12 «Где был, Иванушка» Н. Метлова</p> <p>3.13 «Гуси» Т. Бырченко</p> <p>3.14 «Играй, сверчок» Т. Ломовой</p> <p>3.15 «Марш», «Колыбельная» В. Агафонникова</p> <p>3.16 «Плачет бедный воробей» (минор)</p> <p>3.17 «Выйди, солнышко, скорей» (мажор)</p>
<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление.</i></p> <p>Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.</p> <p>Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.</p>	<p>4 «Ритмическое домино»</p> <p>4.1 «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова</p> <p>4.2 «Телеграфист»,</p> <p>4.3 «Солнышко и тучка»</p> <p>4.4 «Бубенчики»</p> <p>4.5 «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой</p> <p>4.6 «Музыкальное солнышко»</p>

<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм.</i></p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.</p>	<p>5 «Фея серебра» (балет «Спящая красавица») П. Чайковского (треугольники, колокольчики, бубны)</p> <p>5.1 «Гори, гори ясно» р.н.м.</p> <p>5.2 «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон)</p> <p>5.3 «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)</p> <p>5.4 «Часики» С. Вольфензона</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.</p>	<p>6 «Цветочек»;</p> <p>6.1 «Лютики-ромашки»</p> <p>6.2 «Весна»;</p> <p>6.3 «Рыбки»;</p> <p>6.4 «Краб»;</p> <p>6.5 «Метро»;</p> <p>6.6 «Червячки» Е. Железновой</p>
<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p><i>Воспитывать навыки культурного общения в различной музыкальной деятельности. Создавать условия для чувственного постижения 3-х дольности в речи, движении, музыке.</i></p> <p>Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>7 «Лесной вальс» Т. Тютюнниковой</p> <p>7.1 «Вальс» С. Майкапара</p>
<p>ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.</p>	<p>*День 8 Марта *Встреча весны *Кукольный театр</p>

<p>* Этюды</p> <p>*Танцы и пляски</p> <p>* Характерные танцы</p> <p>*Хороводы</p> <p>*Игры</p>	<p>изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок. Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочередно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.</p> <p>Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Слышать музыкальную фразу.</p> <p>Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с препаданием. Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. Продолжать развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p> <p>Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока врассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p>	<p>2.4 «Бег» Т. Ломовой. 2.5 «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва</p> <p>2.6 Попляшем («Полька» Т. Ломовой) 2.7 «Дождик» Н. Любарского</p> <p>2.8 «Парная пляска» чеш. н.м. 2.9 «Пружинка» Ю. Чичкова</p> <p>2.10 «Танец с колосьями» И. Дунаевского 2.11 «Круговой галоп» венг.н.м Обр. Н. Метлова 2.12 «Парный танец» хорв.н.м. Обр. В Герчик</p> <p>2.14 «Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>2.15 «Танец Петрушек» А. Даргомьжского</p> <p>2.16 «На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова 2.17 «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова</p> <p>2.18 «Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова 2.19 «Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко</p>
--	--	--

	<p>деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме.</p> <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.</p>	3.12 «Весёлая песенка» Г. Струве
Музыкально-дидактическая игра	<p><i>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.</i></p> <p>Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Различать ритмический рисунок знакомых песен.</p> <p>Определить высоту звуков, правильно расположить ноты на нотном стане. Чисто интонировать мелодию, заданную на нотном стане.</p> <p>Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия. Все последовательности звуков даются в поступенном движении вверх и вниз. Знать песню «Цирковые собачки» Е. Тиличевой.</p> <p>Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.</p>	<p>4 «Звуковой сундучок»</p> <p>4.1 «День Рождения»</p> <p>4.2 «Ритмические полоски»</p> <p>4.6 «Музыкальное солнышко»</p> <p>4.7 «Цирковые лошадки»</p> <p>4.8 «Сладкий колпачок»</p>
Игра на Д. М. И.	<p><i>Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</i></p> <p>Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.</p> <p>Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Вспомнить с детьми попевку. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.</p>	<p>5 «Бубенчики» Е. Тиличевой (металлофон)</p> <p>5.1 «Гармошка» Е. Тиличевой (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p> <p>5.2 «Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличевой (металлофон)</p> <p>5.3 «Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)</p>
	<p>Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Развивать творчество детей. Активизировать их самостоятельные действия. Развивать чувство ритма. Правильно передавать ритмический рисунок.</p>	5.4 «Латвийская полька» Обр. М. Раухвергера (бубен, барабан)

Пальчиковые игры	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.	6 «Строим дом» 6.1 «Лесенка» 6.2 «Пугало» 6.3 «Апельсин» 6.4 «Мой зонтик» 6.5 «В лесу» 6.5 «Левая и правая» Е. Железновой
САМОСТОЯТ. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	7 «Весёлая песенка» Г. Струве
ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	*Кукольный театр *Праздник осени

2 период (декабрь, январь, февраль)

Формы организации Виды музыкальной Деятельности	Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные	Репертуар
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений	<i>Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.</i> Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов, подчёркивающих характер музыки. Рассказать детям о композиторе. Вспомнить о жанре вальса. Уметь различать жанр и характер музыкального произведения. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.	1 «Море»; 1.1 «Белка» Н. Римского-Корсакова 1.2 «Табакерочный вальс» А. Драгомыжского

	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.</p> <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнить музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению.</p> <p>Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнить пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки, поэзии. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.</p> <p>Учить детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.</p>	<p>1.8 «Итальянская полька» С. Рахманинов</p> <p>1.9 «Танец с саблями» А. Хачатурян</p> <p>1.10 «Зима пришла»;</p> <p>1.11 «Тройка» Г. Свиридов</p> <p>1.12 «Валь-шутка»;</p> <p>1.13 «Гавот»;</p> <p>1.14 «Полька»;</p> <p>1.15 «Танец» Д. Шостакович</p> <p>1.16 «Кавалерийская» Д. Кабалевский</p> <p>1.12 «Зима» А. Вивальди»</p> <p>1.13 «В пещере горного короля»;</p> <p>1.14 «Шествие гномов» Э. Грига</p>
<p>Музыкально-ритмические движения *Упражнения</p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p>*Этюды</p>	<p><i>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</i></p> <p><i>Способствовать развитию творческой активности детей.</i></p> <p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног.</p> <p>Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега.</p> <p>Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Естественно и непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь враспынную и в разных направлениях.</p> <p>Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер русского перепляса. Движения</p>	<p>2 «Кто лучше скачет»,</p> <p>2.1 «Бег» Т. Ломовой</p> <p>2.2 «Смелый наездник» Р. Шуман</p> <p>2.3 «Качание рук» польс.н.м. Обр. В Иванникова</p> <p>2.4 «Упражнение с лентами» В. Моцарта</p> <p>2.5 «Лошадки» Дарондо</p> <p>2.6 «Обидели» М. Степаненко</p> <p>2.7 «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м.</p>

<p>*Танцы, пляски</p> <p>*Характерные танцы</p> <p>*Хороводы</p> <p>*Игры</p> <p>*Игры с пением</p>	<p>выполнять на первую часть музыки.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты.</p> <p>Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта.</p> <p>Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество.</p> <p>Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения руками с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием.</p> <p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскока.</p>	<p>обр. Т. Ломовой</p> <p>2.8 «Вальс» Е. Макарова</p> <p>2.9 «Вальс» Г. Бахман</p> <p>2.10 «Полька» П. Чайковского</p> <p>2.11 «Менуэт» А. Майкапара</p> <p>2.12 «На палубе корабля» Ю. Слонова</p> <p>2.13 «Тачанка» Калистова</p> <p>2.14 «Танец снежинок» А. Жилин</p> <p>2.15 «Танец Гномов» А. Даргомыжского</p> <p>2.16 «Зимний праздник» М. Старокадомского</p> <p>2.17 «Под Новый год» Е. Зарицкой</p> <p>2.18 «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>2.19 «Зайцы и лиса» А. Майкапар</p> <p>2.20 «Кот и мыши» Т. Ломовой</p> <p>2.21 «Метелица» р.н.м.</p> <p>2.22 «Ой, вставала я ранёшенько»</p> <p>2.23 «Как на тоненький ледок» Р.н.п.</p> <p>2.24 «Ищи» Т. Ломовой</p>
---	--	--

<p>Пение *Развитие слуха и Голоса</p> <p>*Усвоение певческих навыков</p> <p>*Песенное творчество</p>	<p><i>Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре.</i></p> <p><i>Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение.</i></p> <p>Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух.</p> <p>Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.</p> <p>Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь лёгким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни. Учить петь легко, оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации.</p> <p>Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа.</p> <p>Передавать в пении весёлый лирический характер песни. Исполнять ласково, лёгким звуком, в умеренном темпе, чуть спокойнее в запеве и более оживлённо в припеве. Брать дыхание между музыкальными фразами. Выполнять логические ударения в словах.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.</p>	<p>3 «Спите, куклы» Е. Тиличевой</p> <p>3.1 «Волк и козлята» эст.н.м.</p> <p>3.2 «Лошадки» Ф. Лещинской</p> <p>3.3 «Петрушка» В. Карасёвой</p> <p>3.4 «Труба»;</p> <p>3.5 «Конь» Е. Тиличевой</p> <p>3.6 «Будет горка во дворе» Т. Попатенко</p> <p>3.7 «Зимняя песенка» М. Красева</p> <p>3.8 «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского</p> <p>3.9 «Елка» Е. Тиличевой</p> <p>3.10 «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>3.11 «Новогодний хоровод» Т. Попатенко</p> <p>3.12 «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p> <p>3.13 «Самая хорошая» В. Иванникова</p> <p>3.14 «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе</p> <p>3.15 «Спят деревья на опушке» М. Иорданского</p> <p>3.16 «Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>3.17 «Грустная песенка» Г. Струве</p> <p>3.18 «Плясовая» Т. Ломовой</p>
---	--	---

<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма. Развивать и совершенствовать звуковысотное восприятие у детей.</i></p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о них.</p> <p>Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Определять и называть ноты по длительности.</p> <p>Закрепить знания о музыкальных инструментах, определять знакомые песни.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>4 «Буратино»</p> <p>4.1 «Музыкальная елка»</p> <p>4.2 «Весёлый клоун»</p> <p>4.3 «Весёлый паровоз»</p> <p>4.4 «Какую песню играет Андрей?»</p> <p>4.5 «Музыкальный домик»</p>
<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</i></p> <p>Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.</p> <p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.</p>	<p>5 «Белка» Н. Римского-Корсакова</p> <p>5.1 «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>5.2 «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович</p> <p>5.3 «Вальс» Е. Тиличевой</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.</p>	<p>7 «Спрячу куклу»,</p> <p>6.1 «Птички»,</p> <p>6.2 «Волк»,</p> <p>6.3 «Медвежата»,</p> <p>6.4 «Котята»,</p> <p>6.5 «Кролик»,</p> <p>6.6 «Ёлка»</p> <p>6.6 «У жирафов»,</p> <p>6.8 «Обезьянки» Е. Железновой</p>

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<p>Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.</p>	7 «Плясовая» Т. Ломовой
ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	<p>Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности.</p> <p>Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески.</p> <p>Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность.</p> <p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.</p>	<p>*Новогодний утренник</p> <p>*Колядки</p> <p>*Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества</p>

3 период (март, апрель, май)

Формы организации Виды музыкальной деятельности	Задачи: *Образовательные *Воспитательные *Коррекционные	Репертуар
<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</p> <p>Слушание музыки</p> <p>*Восприятие музыкальных произведений</p>	<p><i>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке.</i></p> <p><i>Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.</i></p> <p>Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p> <p>Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.</p> <p>Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.</p> <p>Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.</p>	<p>1 «Песня жаворонка» П. Чайковского</p> <p>1.2 «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова</p> <p>1.3 «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского</p> <p>1.4 «Грустная песня»;</p> <p>1.5 «Старинный танец»;</p> <p>1.6 «Весна и осень» Г. Свиридова</p> <p>1.7 «Весна» А. Вивальди</p> <p>1.8 Органная токката ре минор И. Баха</p>
Музыкально-	<i>Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей,</i>	

<p>ритмические движения *Упражнения</p>	<p><i>чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.</i></p>	
	<p>Передавать в движении веселый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперед, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей четко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и легком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни.</p> <p>Закреплять умение детей передавать легкий, полетный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта.</p>	<p>2 Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой 2.1 «Звездочка» Е. Тиличевой</p> <p>2.2 «Весенний вальс» Е. Тиличевой</p> <p>2.3 Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой</p>
<p>*Этюды</p>	<p>Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и четкого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук.</p> <p>Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопе.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошадки.</p>	<p>2.4 Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского</p> <p>2.5 Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>2.6 Цирковые лошадки «Галоп» М. Красева</p>
<p>*Танцы и пляски</p>	<p>Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить поворачиваться в повороты, не опуская рук. Подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта.</p> <p>Знакомить детей с характером русского плавного танца- хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.</p> <p>Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме.</p> <p>Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца(три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут)</p>	<p>2.7 «Мазурка» Г. Венявского</p> <p>2.8 «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера</p> <p>2.9 «Прялица» р.н.м. Обр. Т. Ломовой</p> <p>2.10 «Русская пляска с ложками»</p> <p>2.11 «А я по лугу»;</p> <p>2.12 «Полянка» р.н.м.</p> <p>2.13 «Посеяли девки лен» р.н.п.</p> <p>2.14 «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова</p>

*Характерные танцы	Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски)	2.15 «Кадриль с ложками» р.н.м. Обр. Е. Туманяна
*Хороводы	Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.	2.16. «Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. 2.17. « Во поле береза стояла» рус.нар.песня, обр. Н.Римского-Корсакова.
* Игры	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	2.18 «Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез» 2.19. «Кто скорей?» муз. Шварца.
*Игры с пением	Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	2.20. «Сеяли девушки» обр. Кишко. 2.21. «Тень-тень» муз. В.Калинникова 2.22. «Со вьюном я хожу» Рус.нар.песня. обр. Гречанинова. 2.23. «Землюшка-чернозем» рус.нар.песня.

<p>Пение</p> <p>*Развитие слуха и голоса</p> <p>*Усвоение певческих навыков</p>	<p><i>Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Самостоятельно определять характер песни, высказываться о нём.</i></p> <p>Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Уметь интонировать мелодию в пусупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть.</p> <p>Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления.</p> <p>Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запева и припеве.</p> <p>Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения</p>	<p>3. «В школу» муз.Теличеевой. 3.1 «Котя-коток» В. Карасевой 3.2 «Колыбельная» В. Карасевой 3.3. «Горошина» В. Карасево</p> <p>3.4. «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Некрасовой.</p> <p>3.5. «Веснянка» укр.нар.песня, обр.Г.Лобачева</p> <p>3.6. «Спят деревья на опушке»муз.Иорданского,сл. И.Черницкой.</p>
<p>*Песенное Творчество</p>	<p>и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки.</p> <p>Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам.</p> <p>Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии</p> <p>Учить сольному исполнению ранее выученных песен.</p> <p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.</p> <p>Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).</p>	<p>3.7. « Я хочу учиться» муз. Долуханяна,сл. З.Петровой. 3.8. «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл. В.Малкова. 3.9. «Мы теперь ученики» муз. Струве. 3.10. «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>3.11.«Весной» муз. Зингера. 3.12 «Тихая песенка» муз. Струве</p> <p>3.13«Громкая песенка» муз.Струве.</p>

<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление.</i></p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух. Упражнять детей в различении звуков по высоте.</p> <p>Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие. Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.</p> <p>Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.</p>	<p>4 «Звуки разные бывают»</p> <p>4.6 «Определи по ритму»</p> <p>4.7 «Наши любимые произведения»,</p> <p>4.8 «Бубенчики»</p> <p>4.9 «Музыкальные лесенки» Е. Тиличеевой</p> <p>4.6 «Музыкальное солнышко»</p>
<p>Игра на Д. М. И.</p>	<p><i>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</i></p> <p>Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность.</p> <p>Вспомнить песню. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне. Развивать самостоятельность детей.</p> <p>Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры.</p>	<p>5 «Сорока-сорока» р.н.м.</p> <p>5.1 «Во саду ли, в огороде» р.н.м.</p> <p>5.2 «Ворон» р.н.м.</p> <p>5.3. «Во поле береза стояла» р.н.м.</p> <p>5.4 «К нам гости пришли» муз. Александровой.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.</p>	<p>7 «Цветочек»;</p> <p>6.1 «Лютики-ромашки»</p> <p>6.2 «Весна»;</p> <p>6.3 «Рыбки»;</p> <p>6.4 «Краб»;</p> <p>6.5 «Метро»;</p> <p>6.6 «Червячки» Е. Железновой</p>

<p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p><i>Воспитывать навыки культурного общения в различной музыкальной деятельности.</i> Создавать условия для чувственного постижения 3-х дольности в речи, движении, музыке. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>7 «Лесной вальс» Т. Тютюниковой 7.1 «Вальс» С. Майкапара</p>
<p>ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.</p>	<p>*День 8 Марта *Встреча весны *Кукольный театр</p>

2.2. Формы организации образовательной деятельности.

Совместная деятельность в режимных моментах	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с родителями (семьей)
- использование музыки на утренней гимнастике; - музыкальные занятия; - использование музыки на занятиях по ИЗО; - комплексные занятия; - использование музыки в режимных моментах в группе.	- консультации, - беседы, - индивидуальная работа с воспитателями;	- использование музыки по желанию детей во время самостоятельной деятельности.	- беседы; - консультации; - встречи; - досуги; - праздники и т. д.

Методы музыкального воспитания:

- наглядный (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- словесный (объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция);
- практический (повторение движений, упражнений без изменений и с изменениями, проведение в игровой форме и т. д.).

Объём образовательной нагрузки.

В каждой возрастной группе проходит в неделю 2 музыкальных занятия, в месяц проходит 8 занятий, в год — 72 занятия.

План культурно-досуговой деятельности

Месяц	Наименование мероприятий	Возраст участников
Сентябрь	- • Развлечение «Моя малая Родина». • «Мой папа самый лучший» - День отца в Курске • «Лесная аптека»- музыкальная сказка развлечение • «Репка» - театрализованное представление. • «Погремушка - развеселая игрушка» -	старший старший старший ранний ранний

	<p>развлечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мой город лучше всех» - музыкально - литературный час • «Пчелки добрые подружки» - осенняя сказка - театрализация • «Игрушки в избушке» • «Осень разноцветная» - развлечение 	<p>старший</p> <p>старший</p> <p>ранний</p> <p>все группы</p>
Октябрь	<p>- • «Что такое музыка?» музыкальная гостиная – досуг</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ходим в гости к малышам» - досуг • «В гости к мишке» - досуг • «Осенний букет» праздник • «Чудо дерево» - развлечение • «Осень в гости к нам пришла» - досуг 	<p>старший</p> <p>старший</p> <p>ранний</p> <p>все группы</p> <p>ранний</p> <p>старший</p>
Ноябрь	<p>«В гости к тетушке Арине»- развлечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Только трудом держится дом»- развлечение • «Музыкальные инструменты»-развлечение • «Под осенним дождем мы стихи прочтем»- досуг • «День матери» - праздник 	<p>ранний</p> <p>старший</p> <p>старший</p> <p>ранний</p> <p>все группы</p>
Декабрь	<p>«К нам идет добрый новый год»- развлечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Карнавал животных»-музыкальная гостиная • «Играй веселей» - досуг • «Как дети снеговика помогли» -кукольный спектакль <p>Новогодние утренники «Чудеса у Елки»</p>	<p>ранний</p> <p>старший</p> <p>старший</p> <p>ранний</p> <p>все группы</p>
Январь	<p>- «Времена года»- музыкальная гостиная</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная сказка – «В гостях у Деда Мороза» <p>«Новогодний билет»- кукольный театр</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыка вокруг нас»- досуг • «В хороводе были мы» - развлечение • « Мороз и солнце- день чудесный» 	<p>старший</p> <p>ранний</p> <p>ранний</p> <p>старший</p> <p>старший</p> <p>старший</p>

Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «День защитника Отечества» - досуг • «Пойте вместе с нами»-досуг • «Веселые музыканты» -развлечение • «Богатырская сила»-развлечение • «Масленица» - народный праздник • «Вечер загадок»-развлечение 	старший старший ранний старший все группы старший
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Мама-главное слово» - праздник • «Пирожок» - развлечение • Инсценировка - «Три мамы» - досуг • Необыкновенный концерт-развлечение • «День птиц»- праздник • «День театра» - развлечение • «Веснушка в гостях у ребят» - досуг 	старший ранний старший ранний все группы старший ранний
Апрель	<p>«Путешествие в страну веселого настроения» - досуг</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Здравствуй весна – красна» -праздник • «Школа светофора» - развлечение • «Угадай, на чем играю» - досуг • Игровая программа ко дню космонавтики - досуг • Праздник тематический «День земли 	все группы старший старший старший старший
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр- студия «Малыш» • «Солдаты, слава вам на веки» - праздник • «Загадки петрушки» - кукольный театр • «Наши достижения» - концерт • «Радуетесь солнышку» - развлечение • «Прощай. любимый детский сад!» - праздник 	ранний старший старший старший ранний старший

2.3. Взаимодействие с участниками образовательного процесса.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

1. Консультация: «Музыка в семье».
2. Папка — передвижка: «Народный фольклор в жизни детей».
3. Консультация: «Развитие музыкально — сенсорных способностей детей дошкольного возраста».

4. Выступление на родительском собрании.
5. Беседа: «Театр — дома».
6. Папка — передвижка: «Роль музыки в психическом развитии детей дошкольного возраста».
7. Совместные праздники и развлечения.

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи(сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

Инструктор по физическому воспитанию

Развитие у детей чувства ритма, закрепление основных видов движений.

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных особенностей. Формирование начала музыкальной культуры.

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Психолог

Коррекция внимания, памяти, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Руководитель кружка

ИЗО

Развитие художественно-творческих способностей, памяти, внимания, логического мышления, воображения.

2.4. Краеведческий компонент.

Познавательный компонент музыкальных занятий с детьми 6-7 лет

«Большая и малая Родина»

«Кто прославил наш край»

«Красота и разнообразие природы курщины»

«Юные защитники Родины»

«Писатели и поэты земли курской»

«Культурное наследие: композиторы, певцы, художники»

«Курская дуга»

«Люби, знай, украшай свой город!»

«Благодарим, солдаты, вас!»

«Курские мастера»

«Соловьи»

Музыкальная деятельность

Пение:

«Моя куколка»

«Колыбельная для куклы»

«Наш любимый детский сад»

«Песня мамонтенка»

«В траве сидел кузнечик»

«Два веселых гуся»

Прослушивание в аудиозаписи:

Голоса птиц и животных

«Тимоня»

«Песня о Курске»

«Курский вальс»

«Курские страдания»

«Изгиб гитары желтой» - встреча с интересным человеком

Музыкальные досуги:

«Дарьюшка»
«Весела была беседа»
«Проводы Масленицы»
«Ты воспой, ты воспой в саду соловейко»
«Ты начни, а я продолжу»
«Знакомство с курскими танцами («Тимоня».
«Колесо», «Заплетися мой плетень»)
«Плевицкая и Суржиков – «курские соловьи»

С родителями:

Афиша «Семейный отдых в Курске».

Участвовать с родителями в мероприятиях – фестиваль «Соловьиная трель». «Дежкин хоровод», «Джазовая провинция», Фетовские чтения, Коренская ярмарка и др.

Совершать экскурсии с родителями в культурно-досуговый центр «Звездный», кинотеатр «Сказка»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение программы.

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> - Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева - Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова - «Топ – хлоп малыши» Т. Сауко, А. Буренина Е.Н. Арсенина, Картушина - М.Ю. «Мы играем, рисуем, поем», - Е.Д. Макшанцева «Детские забавы», - Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники», - журнал «Музыкальный руководитель» - сборники «Колокольчик» 	<ul style="list-style-type: none"> - Портреты композиторов; - Паспорт музыкальных инструментов; - «Малый фольклор для дошкольников» иллюстрации к песням; - Пособие «Музыкальная лесенка»; - Пособие «Музыкальная карусель»; - Музыкальное лото; - Музыкальный дидактический кубик; - Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик» «Узнай бубенчик»; «Узнай какой инструмент звучит»; - Музыкальные диски

**Учебно-тематический план реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(раздел музыкальное воспитание)**

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	Итого
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

3.2 Формы и режим образовательной деятельности
НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиН

Группа	Возраст	Длительность занятия
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.2. Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 104 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13»(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).
5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры, М., Просвещение, 1985
7. Каплунова И. , Новоскольцева И. Ладушки: Программа по музыкальному воспитанию детей, С-П, 2010
8. Сауко Т.Н. , А.И. Буренина, Топ-топ, малыши: программа - технология музыкально-ритмического воспитания детей раннего возраста, М., Просвещение, 2007