

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Формируемые универсальные учебные действия**

#### **Личностные УУД**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

#### **Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении

#### **Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

### **Коммуникативные УУД**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы

(хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
	<b>Раздел 1: «Россия – Родина моя»</b>	<b>3</b>		
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1		
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
	<b>Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>		
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1		
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
6.	Родной обычай старины.	1		
7.	Кирилл и Мефодий	1		
	<b>Раздел 3: «День, полный событий»</b>	<b>6</b>		
8.	В краю великих вдохновений.	1		
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
10.	Ярмарочное гулянье.	1		
11.	Святогорский монастырь. Обобщение.	1		
12.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
13.	Приют, сияньем муз одетый.	1		
	<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>		
14.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1		
16.	Народные праздники. «Троица».	1		

	<b>Раздел 5: «В концертном зале»</b>	<b>5</b>		
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1		
18.	Счастье в сирени живет...	1		
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1		
20.	«Патетическая» соната.	1		
21.	Царит гармония оркестра.	1		
	<b>Раздел 6: «В музыкальном театре»</b>	<b>6</b>		
22.	Опера «Иван Сусанин».	1		
23.	Опера «Иван Сусанин».	1		
24.	Исходила младшенька.	1		
25.	Русский восток	1		
26.	Балет «Петрушка»Обобщение.	1		
27.	Театр музыкальной комедии.	1		
	<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>7</b>		
28.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1		
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	1		
30.	Мастерство исполнителя.	1		
31.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	1		
32.	Музыкальные инструменты- гитара	1		
33.	Музыкальный сказочник	1		
34.	«Рассвет на Москве-реке. Обобщение.			