

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

эстетические потребности, ценности и чувства;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установка на безопасный здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

положительного отношения к школе;

первоначального представления о знании и незнании;

понимания значения искусства в жизни человека;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;

решению проблем творческого и поискового характера;

умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя;

в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

слушать собеседника и вести диалог;

признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения); строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях; выделять существенные признаки объектов.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы; воспринимать различные точки зрения; понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; наблюдать за действиями других участников учебной деятельности; формулировать свою точку зрения; включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы; интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

совместно со сверстниками определять задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

организовывать своё рабочее место; пользоваться кистями, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;

применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения близких и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учётом замысла;

рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приёмами кистевого письма в росписи изделий;

пользоваться различными приёмами обработки бумаги (сгибание, скручивание, сминание, гофрирование и т.п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;

использовать различные приёмы работы с тканью (шитьё, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы, петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);

лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приёмов филимоновской игрушки, муравленого изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;

решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом;

понимать:

особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);

цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый);

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;

особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхов-майданской игрушки;

способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объём, ритм, композиция);

о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;

о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;

правила безопасности при работе ручными инструментами;

значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; название ниток, тканей, их назначение;

условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитьё и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);

правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

в процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:

эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного прикладного искусства, к окружающему миру;

собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и традициям;

положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

Обучающийся получит возможность научиться:

практическим умениям навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание курса

Мир изобразительных (пластических) искусств

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

ИЗО 3класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)	11		
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1		
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1		
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1		
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	1		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1		
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства	1		
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1		
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1		
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1		
	ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)	10		
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции	1		
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1		
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	1		
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски - фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1		
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1		
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма	1		
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1		
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация	1		
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	1		
	ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)	5		
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1		
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1		
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	1		
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.	1		
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет	1		
	ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)	8		
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит	1		
№	Тема урока	Количество часов	Дата	Примечание

28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства	1		
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1		
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1		
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1		
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1		
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира. Импровизация по мотивам образов-символов	1		
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1		