

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Данная программа направлена на развитие личности и самореализации обучающихся.

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Программа «Танцевальная карусель» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

### **Личностные результаты:**

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения в танц. классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

**Метапредметные результаты** знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- полученные сведения о многообразии танцевального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.
- способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.

### **Регулятивные УУД:**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Применять необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев;

### **Познавательные УУД:**

#### **Учащиеся должны знать/понимать:**

- Особенности своего тела, темперамента.
- Основные позиции ног, рук, головы.
- Термины классического, народного, эстрадного танцев.
- Основные шаги танца.
- Позы классического, народного и эстрадного танцев.
- Правила танцевального этикета.

### **Коммуникативные УУД**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение выступать перед публикой, зрителями.
- Умение самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект.
- Умение импровизировать, работать в группе, коллективе;

Итогом занятий являются отчётные концерты, выступления на праздниках, смотрах художественной самодеятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **«Танцевальная азбука»**

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

### **«Ритмика, элементы музыкальной грамоты»**

Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 5 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

### **«Танец»**

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

### **«Беседы по хореографическому искусству»**

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

### **«Творческая деятельность»**

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	дата	примечание
<b>Раздел № 1 «Танцевальная азбука» - 9 часов</b>				
1.	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятии, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1		
2.	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1		
3.	Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия.	1		
4.	Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия.	1		
5.	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1		
6.	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1		
7.	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1		
8.	Танцевальный элемент «Марш».	1		
9.	Перестроения. «Линии».	1		
<b>Раздел № 2 «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» - 9 часов</b>				
10.	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1		
11.	Ритмический рисунок.	1		
12.	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1		
13.	Пластичная гимнастика.	1		
14.	Элементы асимметричной гимнастики.	1		
15.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1		
16.	Гимнастика.	1		
17.	Упражнения на развитие тела под музыку.	1		
18.	Красота движений.	1		

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	дата	примечание
<b>Раздел № 3 «Беседы по хореографическому искусству» - 4 часа</b>				
19.	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1		
20.	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1		
21.	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1		
22.	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1		
<b>Раздел № 4 «Танец» - 8 часов</b>				
23.	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1		
24.	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1		
25.	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1		
26.	Простейшие фигуры в танцах.	1		
27.	Танец «Полька».	1		
28.	Танец «Полька».	1		
29.	Танец «Вальс».	1		
30.	Танец «Вальс».	1		
<b>Раздел № 5 «Творческая деятельность» - 4 часа</b>				
31.	Этюдная работа.	1		
32.	Образные танцы.	1		
33.	Театрализация и танец.	1		
34.	Итоговое занятие.	1		